

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 19
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно – эстетическому развитию детей» г. Кингисеппа.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 185 от «31» августа 2015 г.
Принято решением педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2015 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок освоения 6 лет

Авторы-разработчики:

Ильина Л. А. – заведующий МБДОУ № 19

Ильина Ю.В. – старший воспитатель

Зубенко Е.И. – воспитатель, первая кв. кат.

Калинина Г.Д. – воспитатель, первая кв. кат.

Бабаханова Ф. Н. – воспитатель, первая кв. кат.

Токарева М. А. – воспитатель, соотв.заним.долж.

г. Кингисепп

2015 г.

Содержание:

| | | |
|------------|--|-----|
| | Паспорт ОП | 3-4 |
| I | Целевой раздел Программы (обязательная часть) | |
| 1. | Пояснительная записка | |
| 1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.3 | Значимые характеристики для разработки и реализации Программы. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ. | 15 |
| 2. | Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) | |
| 2.1 | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | 28 |
| 2.2 | Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте | 29 |
| II | Содержательный раздел программы (обязательная часть) | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 32 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 35 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 36 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 37 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 38 |
| 2.1.6 | Дифференцирование образовательных областей на тематические модули | 39 |
| 2.1.7 | Интеграция образовательных областей в разных видах деятельности | 130 |
| 2.2 | Часть формируемая участниками образовательных отношений | 133 |
| 2.2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 138 |
| 2.2.4 | Технологии личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми | 139 |
| 2.2.5 | Формы организации работы с детьми по образовательным областям | 147 |
| 2.2.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 200 |
| 2.2.7 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 204 |
| 2.2.8 | Содержание коррекционной работы | - |
| III | Организационный раздел Программы | 213 |
| 3.1 | Организация жизни и деятельности детей (режима дня детей) | 215 |
| 3.2 | Проектирование воспитательно-образовательного процесса | 231 |
| 3.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 259 |
| 3.4 | Взаимодействие ДОУ со школой и социумом | 262 |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение Программы | 266 |
| IV | Приложения | |

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Информационная справка:

МБДОУ № 19 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей» города Кингисеппа, расположен по **адресу:** 188480, Ленинградская область, Кингисеппский район, г.Кингисепп, ул. Воровского, д. 8

Телефон: 8 (81375) 2-18-14; 2-82-42.


e-mail: mbdou19@kng.lokos.net

Адрес сайта: <http://mdou19.kngcit.ru>

Учредителем Учреждения и собственником её имущества является муниципальное образование «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области.

МБДОУ № 19 функционирует на основании:

 *Устава*, зарегистрированного 31.10.2014 г. № 2964 и

 *Лицензии* на осуществление образовательной деятельности № 236-13 от 29.10.2013г., серия 47ЛЮ1 № 0000430, приложения к лицензии (Серия 47ПЮ1 № 0000996), приказа № 236-13 от 29.10.2013г.

Заведующий МБДОУ: *Ильина Любовь Анатольевна*

Образование: Высшее 1995г. РГПУ им.А.И. Герцена

Квалификация по диплому: Педагогика и психология дошкольника

Общий стаж работы: 16 лет

Стаж работы в должности «Руководитель»: 8 лет

Режим работы ДОУ: 10 групп - 10,5 часов (7.30 – 18.00) и
1 группа - 12 часов (7.00 – 19.00), рабочая неделя 5 дней

Основная функция МБДОУ: Воспитание, обучение и развитие, а также присмотр и оздоровление детей в возрасте от 1 года до 7 лет.

Основные виды услуг: Развивающие, оздоровительные

Принцип комплектования групп: *Одновозрастные*

Рассчитан на 220 мест согласно нормам

Списочный состав - 229 детей

Среднегодовая посещаемость - %

11 групп общеразвивающей направленности:

ясельных - 4 группы;

дошкольных – 7 групп

Приоритетное направление ДОУ: *художественно – эстетическое развитие.*

Нормативно – правовой основой для разработки основной образовательной программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. № 706 «об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02. 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 19 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей» города Кингисеппа (Утверждён постановлением Администрации муниципального образования «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 31 октября 2014 г. № 2964

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка:

Образовательная программа дошкольного образования (*далее по тексту – Программа*) – стратегия психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определённым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

1.1 Цель и задачи реализации программы:

Цель: развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок к учебной деятельности.

Задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме того, Программа направлена на решение **задач** с учетом обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учётом конвенции о правах ребёнка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация Программы прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, Программа реализует принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования

Принципам соответствует культурологический и антропологический, личностно – ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Обязательная часть Программы построена с учётом *проекта Примерной образовательной Программы «От рождения до школы»*, разработанной коллективом авторов под редакцией Н.Е. Вераксы; Т.С.Комаровой; М.А.Васильевой.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания».

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребёнку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильное организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В.Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, выполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерица, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С.Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Отличительные особенности Программы «От рождения до школы»

Направленность на развитие личности ребёнка

- приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.
- патриотическая направленность Программы.
- в Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

- воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Направленность на дальнейшее образование

- Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течении всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

- одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка

- программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребёнка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.)

Особенности структуры программы «От рождения до школы»

- наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала – содержание психолого – педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого – педагогической работы. Содержание психолого – педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребёнка, даёт возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Гибкость выбора программного содержания с учётом уровня развития ребёнка

- в каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого – педагогической работы представлено по возрастным группам. Это даёт возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и

ставить задачи, опираясь не только на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребёнка.

Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы)

- к преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от рождения до 1 года: младенческая группа); ранний возраст (от 1 года до 3 лет: первая и вторая группы раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 лет до школы) младшая (от 3-4 лет), средняя (от 4 -5 лет), старшая (от 5-6 лет), подготовительная к школе группы (6-7 лет)).
- при этом в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения до 2 лет, разделы для первой и второй групп раннего возраста структурно отличаются от дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. Поэтому весь программный материал по раннему возрасту выделен в отдельный раздел.
- в ФГОС материал по раннему возрасту даётся с двух месяцев, а в Программе начиная с рождения ребёнка. Это обусловлено важностью этого возрастного периода для развития ребёнка.

Простота введения вариативной части

- изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет в описании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) – учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование – вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы».

Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности

- в действующем ФГОС ДО, в отличие от ФГТ, игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте – игра видущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого – педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу отдельной главой, посвящённой игре. В этой главе раскрывается содержание психолого – педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Взаимодействие с семьями воспитанников

- Программа подчёркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьёй» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать образовательную программу дошкольного образования.
- Важным преимуществом Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребёнком дома – книгами серии «Школа Семи Гномов».

Вариативность содержания раздела по инклюзивному и коррекционному образованию

- В рамках вариативности в Программе представлены два раздела по инклюзивному и коррекционному образованию: «Инклюзивная практика в группах комбинированной направленности» и «Коррекционная работа в ДОО (по образовательным областям)». Оба раздела соответствуют ФГОС и демонстрируют разный подход к решению аналогичных задач. Педагоги могут выбрать тот вариант, который больше подходит для работы в данном дошкольном учреждении, либо комбинировать оба варианта.

Наличие приложения с подробными перечнями

- В современном издании Программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает её восприятие. Кроме того, такое построение программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей. Например, теперь легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется для чтения детям в каждой из возрастных групп.

Разработка полного учебно – методического комплекта к Программе

- Очевидным достоинством программы является то, что она обеспечена полным учебно – методическим комплектом, включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребёнка, комплексно – тематическое планирование, наглядные пособия и рабочие тетради, а также пособия по работе психолога в ДОО, по инклюзивному образованию и работе семейного детского сада. Вместе с тем, учебно – методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании. В ближайшие планы авторского коллектива Программы входит создание вариативных методических пособий по различным направлениям.

Часть формируемая участниками образовательных отношений, построена с учётом парциальной программы ***«Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой*** данная программа основана на следующих дидактических принципах: **Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно – воспитательного пространства ДООУ: «принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошего известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно – воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно – эстетической деятельностью:

- принцип *эстетизации* предметно - развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно – чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленного на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и для самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народно – декоративно прикладного искусства в среде мини музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру, являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Парциальная, авторская Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», созданная И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений,

инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы– введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы "Ладушки"

- **Подготовить** детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- **Заложить** основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- **Приобщить** детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- **Подготовить** детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- **Развивать** коммуникативные способности;
- **Познакомить** детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, к развитию личности.

Парциальная оздоровительно – развивающая программа под редакцией Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «Са-Фи-Дансе» по танцевально – игровой гимнастике направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения – от трёх до семи лет.

Основной целью программы «Са-Фи-Дансе» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально – игровой гимнастики.

Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребёнка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Всё это способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию.

Парциальные программы дошкольного образования, используемые в воспитательно-образовательном процессе являются прекрасным дополнением к основной образовательной программе и используются педагогами и для кружковой работы:

Для дополнительного образования в детском саду созданы все необходимые условия:

- соответствие помещений действующим санитарным правилам и нормам (Сан ПиН);
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья воспитанников;
- качественное кадровое обеспечение;

- необходимое учебно-методическое и техническое обеспечение.

Работа кружков позволяет получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал. (Пояснение в Приложении № 2)

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (с учетом приоритетного направления деятельности) определено как 61% и 39%

1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Общие сведения о коллективе родителей, детей, работников ДОУ

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях:

(в процентном и количественном соотношении)

| | 2013-2014 | | 2014-2015 | |
|--|-----------|-----|-----------|------|
| | Кол-во | % | Кол-во | % |
| Полные семьи | 165 | 74% | 163 | 79% |
| Многодетные семьи | 9 | 4% | 15 | 7,2% |
| Семьи с детьми инвалидами | 3 | 1 % | 3 | 1% |
| Неполные семьи | 57 | 26% | 44 | 21% |
| Семьи риска | 2 | 1% | 1 | 0,5% |
| Семьи, потерявшие кормильца | 5 | 2% | 2 | 1% |
| Семьи, где родители – инвалиды | 3 | 1 % | 2 | 1% |
| Семьи, прибывшие из стран ближнего зарубежья | 0 | 0 | 2 | 1% |

Сведения о педагогическом коллективе:

Укомплектованность педагогическими кадрами на 2014-2015 учебный год – 100%.

| | |
|---|---|
| Педагогический коллектив состоит из 21 педагога | |
| Заведующий ДОУ | 1 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Заместитель заведующего по ВР | 1 |
| Педагогический персонал: | 19 |
| воспитатели | 16 |
| Музыкальный руководитель | 2 |
| Инструктор физического воспитания | 1 |

Характеристика квалификационных критериев педагогов:

(в процентном и количественном соотношении)

| Категории | 2014-2015 | |
|------------------------------------|-----------|------|
| | Кол-во | % |
| Высшая категория | 1 | 5% |
| Первая категория | 4 | 21% |
| Вторая категория | 1 | 5% |
| Соответствует занимаемой должности | 8 | 43 % |
| Без категории | 5 | 26% |

Характеристика уровней образования:

(в процентном и количественном отношении)

| Образование | 2014-2015 | |
|----------------------|-----------|------|
| | Кол-во | % |
| Высшее | 4 | 17 % |
| Среднее- специальное | 16 | 80 % |
| Среднее | 1 | 3% |

Педагогический стаж работы:

(в процентном и количественном отношении)

| | 2014-2015 | |
|-----------------|-----------|-----|
| | Кол-во | % |
| До 5 лет | 4 | 22% |
| От 5 до 10 лет | 5 | 26% |
| От 10 до 15 лет | 0 | 0% |
| От 15 до 20 лет | 0 | 0% |

| | | |
|-----------------|---|-----|
| От 20 до 25 лет | 5 | 26% |
| 25 лет и выше | 5 | 26% |

Ежегодно в ДООУ проводится работа по планированию и осуществлению повышения квалификации педагогических кадров. В 2014-2015 учебном году 8 педагогов прошли курсы повышения квалификации по ФГОС. На будущий учебный год запланировано: *повышение профессионального уровня педагогов, присвоение более высокой квалификационной категории. Обеспечение непрерывности процесса самообразования и самосовершенствования.*

Сведения о воспитанниках:

| Возрастная категория | Количество групп | Количество детей |
|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| от 1,3 до 2 лет | 1 | 18 |
| от 2 до 3 лет | 3 | 54 |
| от 3 до 4 лет | 2 | 45 |
| от 4 до 5 лет | 2 | 46 |
| от 5 до 6 лет | 1 | 23 |
| от 6 до 7 лет | 2 | 42 |
| Всего воспитанников | | 228 |

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДООУ:

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и социальной ситуацией развития.

Согласно ФГОС ДО в раннем возрасте (1 год – 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребёнка:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Возрастная характеристика детей раннего возраста 1 -3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально – коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребёнка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. Появляются действия с предметами – заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере Познавательного развития восприятие окружающего мира – чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии различий речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей не произвольно. Ребёнок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на каком – либо объекте. Устойчивость внимания ребёнка зависит от интереса к объекту. Направить на что – либо путём словесного указания – очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребёнка очень невелик – один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребёнок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно – действенная.

Художественно – эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от неё линий.

В *музыкальной деятельности* у ребёнка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально – ритмические и танцевальные движения. Ребёнок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 3 – 4 лет

Физическое развитие

3-х летний ребёнок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фраз, направления и т.д. К 4-м годам ребёнок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины, и т. п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребёнок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приёме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться

носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расчёской).

Социально – коммуникативное развитие

К трём годам ребёнок достигает определённого уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребёнка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребёнок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознаёт свою половую принадлежность («я мальчик», «я девочка»). Фундаментальная характеристика ребёнка трёх лет – *самостоятельность* («я сам», «я могу»). Он активно заявляет о своём желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.) Взаимодействие и общение детей 4-го года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослыми.

Для детей 3-х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно – ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют чёткий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребёнка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознаёт свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребёнка в окружающей обстановке. Ребёнок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы – заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребёнок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой».

Рассматривая новые предметы (растения, камни и т. п.) ребёнок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому, обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребёнка носит непровольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребёнок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребёнок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения ещё не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребёнок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течении 5 минут.

Художественно – эстетическое развитие

Ребёнок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты) проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребёнок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребёнок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально – ритмической деятельности, ребёнок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребёнок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т. д. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально – ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 4 – 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребёнка, неспособность завершить её по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает

потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех темпе; соблюдать определённые интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывая бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно – гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приёма пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) появляется самостоятельность ребёнка.

Социально – коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребёнок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнёры по игре. В общую игру могут вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15 – 20 минут.

Ребёнок начинает регулировать своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. д.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребёнка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребёнок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В Познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно – следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5 годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными называть форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина, ширина. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15 – 20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5 - 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно – эстетическое развитие

На пятом году жизни ребёнок осознаннее воспринимает произведения художественно – изобразительного – музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отражённые в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т. д. У ребёнка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми, сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать после окончания работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приёмами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб и птиц.

К пяти годам ребёнок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребёнка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребёнок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т. д.) Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно – гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приёма пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *Познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6 годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию и убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети

могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально – коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребёнок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся всё более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационной взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребёнок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

Художественно – эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребёнок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить голубой и розовый цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция *на музыку*. Проявляется интонационно – мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчётливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения : полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке и т. д. Могут импровизировать сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные характеристики, детей дошкольного возраста 6 -7 лет.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребёнка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает

заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определённой последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребёнок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребёнку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своём физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нём. Владеет *культурно – гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально – личностное развитие

К семи годам у ребёнка проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребёнок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребёнка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т. п.)

В сюжетно – ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т. п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём (например, ребёнок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребёнок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребёнок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, то она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т. п.

У детей продолжает развиваться *речь*: её звуковая сторона, грамматический строй речи, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно – образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они ещё в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно – эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6 -7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. при правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок, уши. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предметов с натуры. Семилетнего ребёнка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребёнок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребёнок семи лет достаточно адекватно

оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими людьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребёнок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поёт, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное и ритмическое движение.

2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- проявляет ответственность за начатое дело.
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- основанием выделения сторон (сфер) инициатив послужит мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построении его образовательной траектории или индивидуальная работа педагога)
- 2) оптимизация работы с группой детей

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики, содержит пять образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Инструментарий педагогической диагностики представляют собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые использует педагог для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы, поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические **методы** педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы по образовательным областям в рамках образовательной программы и индивидуальную карту развития ребенка. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка представляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребёнка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Система диагностики педагогического процесса позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДОУ.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год (начало учебного года – сентябрь; конец учебного года – май). Результаты освоения **парциальных образовательных программ** тоже внесены в диагностические карты в соответствии с требованиями программ:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А. (по методике «Портрет», авторы Казакова Т.Г., Лыкова И.А.)

- Программа «Ладушки», созданная И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой. (по авторской методике И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой)

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга в соответствии с разработанным в МБДОУ Положением о мониторинге качества образовательной Программы. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

II. Содержательный раздел Программы (обязательная часть)

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Объем образовательной нагрузки соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Начало непосредственной образовательной деятельности в 1-й половине дня с 9.00, а во второй половине дня с 15.50.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

ОО «Познавательное развитие»

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, проявлению самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

ОО «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи, обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

ОО «Физическое развитие»

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули:

Социально-коммуникативное развитие направлено на решение следующих задач:

- на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Содержание психолого – педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

| | |
|-----------------------|---|
| Первая младшая | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и |
|-----------------------|---|

| | |
|---|---|
| <p>группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> |
| | <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> |

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

| | |
|--|---|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> |
| <p style="text-align: center;">Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p> |
|--|--|

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

| | |
|---|---|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно,</p> |

быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

| | |
|---|---|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |

Познавательное развитие:

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Содержание психолого – педагогической работы:

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

| | |
|---|--|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> |
|--|--|

Приобщение к социокультурным ценностям

| | |
|---|---|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>(одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> |

Формирование элементарных математических представлений

| | |
|---|---|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>после- довательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> |

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями

| | |
|---|--|
| | <p>направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять</p> |

объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.
Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.
Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;
воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.
Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;
самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.
Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

| | |
|---|--|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p> |
| <p>Вторая младшая</p> | <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный —</p> |

| | |
|--|---|
| <p>группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетаю в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегае). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p> <p>Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными.</p> <p>Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями</p> |

их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда;

вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на

| | |
|--|--|
| | <p>солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> |
|--|--|

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Содержание психолого – педагогической работы:

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать

| | |
|---|--|
| | <p>существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:</p> <p>п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> |
| | <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками</p> |

**Старшая группа
(от 5 до 6 лет)**

разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно,

| | |
|---|--|
| | <p>последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> |
|--|---|

Приобщение к художественной литературе

| | |
|---|---|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> |
| <p>Вторая младшая группа</p> | <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и</p> |

| | |
|---|---|
| (от 3 до 4 лет) | <p>несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p> |
| Подготовитель | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные</p> |

| | |
|--|---|
| <p>ная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> |
|--|---|

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Содержание психолого – педагогической работы:

Приобщение к искусству

| Возраст | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|--|---|---|
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> | <p>Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики)</p> <p>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно – обобщённой трактовки художественных образов.</p> <p>Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки)</p> <p>Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках и детских книжках.</p> <p>Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги Васнецова Ю., Елисева Е., Репкина П.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> | |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг</p> | <p>Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т. д.)</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> | |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> | |
| | <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> | <p>Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о</p> | <p>деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька – Горбунка, русалочки, Жар – птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и др.)</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> | |
|--|---|--|

Изобразительная деятельность

| Возраст | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|--|---|---|
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</p> <p>Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> | <p>В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета; правильно держать карандаш, фломастер, ручку, оставлять «следы» на бумаге;▪ знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;▪ видеть границы листа бумаги, страницы в книжке – раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;▪ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> | <p>средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые), создавая тем самым выразительные образы; ▪ сопровождать движение карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!, «Бегут ножки по дорожке – топ – топ – топ!»); <p>В лепке: - показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, отличие от рассыпчатого песка и манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко пирамидки); и синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук; создавать простейшие формы: |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину), создавая при этом выразительные образы (мяч, яблоко, печенье, баранка, червячки, жучки и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пользоваться стекой для украшения вылепленных форм – процарапывание узоров на дисках, пластинах (красивое печенье для игрушек) <p>В аппликации: - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки – паучки на листочках и. т. д.) ▪ Приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; ▪ Знакомить с ножницами как с художественным инструментом. |
| | <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> | <p>В рисовании - развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p>Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии</p> | <p>и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; ▪ сопровождать движение карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!, «Бегут ножки по дорожке – топ – топ – топ!»); ▪ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; ▪ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно - , двух – и многоцветные выразительные образы; <p>переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.</p> <p>В лепке: - показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье- маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от сухого песка или сухой манки), возможностями своего</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально</p> | <p>воздействия на материал и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; ▪ синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины; ▪ создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, бублики, баранки и многое другое); ▪ учить лепить пальцами (не только ладонями); соединять детали не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защищать край формы; вытягивать или оттягивать наибольшее количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); ▪ создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, погремушка, птички в гнездышке) <p>В аппликации: - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> | <p>яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки – паучки на листочках и. т. д.); ▪ Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; ▪ Знакомить с ножницами как с художественным инструментом. |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать</p> | <p>В рисовании – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). ▪ Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги. ▪ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, в аппликации, лепке) ▪ Сочетать разные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских</p> | <p>четвёртые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш аквариум»)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 световых оттенков), по порядку размещения цветов на спектральном круге. ▪ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками. <p>В рисовании – учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест, учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров), варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребёнка, бережно |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги,</p> | <p>относится к результатам его творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребёнка ▪ Поддерживать интерес ребёнка к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка) <p>В лепке - заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показывать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки.</p> <p>В аппликации – поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке и др); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p> | <p>аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и клочков ткани.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> | <p>В рисовании – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> <p>Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка; разноцветный хвост, ярко – красный гребень, борода), отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции. ▪ Взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает рукой или отбивает ногой) ▪ Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью) |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем</p> | <p>- умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два – три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углём, сангиной.</p> <p>В лепке - учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно – прикладного искусства)</p> <p>В аппликации – показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных и парных предметов,</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего</p> | <p>силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи)</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> | |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические</p> | <p>В рисовании – инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить ребёнка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой) ▪ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных</p> | <p>деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держаться друг за друга); изображать более близкие и далёкие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию – эскиз, набросок, композиционная схема. ▪ Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету, пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учётом присущих им художественных свойств, |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение</p> | <p>выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции). ▪ Создавать условия для свободного самостоятельного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага, белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками. ▪ Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и акварельными (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш). <p>В лепке – побуждать детей создавать динамические выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать</p> | <p>(скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.</p> <p>В аппликации – инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы и др.), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты)</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</p> <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> | |
|--|---|--|

Конструктивно-модельная деятельность

| Возраст | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|---|--|--|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики). ▪ Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Показывать детям в игровой форме процесс создания построек – организовывать совместную деятельность в ходе режимных моментов |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> | |
| | <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> | |
| | <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> | |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с</p> | |

их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
Конструирование из деталей конструкторов.
Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

| | |
|---|---|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.</p> |
|--|---|

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения,

крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
 - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
 - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
 - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
 - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
 - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
 - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
 - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.
- Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),*

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно;

выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

Содержание психолого – педагогической работы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

| | |
|---|--|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь пришибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> |

Физическая культура

| | |
|---|---|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично, отталкиваясь двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> |
| | <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от</p> |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> |
| <p style="text-align: center;">Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> |
|--|---|

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого – педагогической работы:

| | |
|---|---|
| <p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы - заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</p> <p>Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность;</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p>Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> |
| | <p>Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных</p> |

**Старшая
группа
(от 5 до 6 лет)**

произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для

игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач

(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль

еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные

| | |
|---|---|
| | <p>представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p> <p>Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> |
|--|--|

2.1.7 Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности в режимных моментах

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Проведение разнообразных творческих игр: сюжетно-ролевых и игр с правилами: подвижных, речевых; игровых упражнений.

В разнообразной совместной деятельности приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирования у них навыков культуры общения и адекватного ситуации поведения (беседы о поведении и общении, о дружбе; пример взрослого; обсуждение поступков детей; практические ситуации; просьбы, напоминание).

Формирование у детей гендерной принадлежности, осуществление полоролевого воспитания.

Выполнение детьми различных поручений и просьб социального характера (пожалеть, помочь, утешить, поделиться игрушкой).

Формирование у детей навыков безопасного поведения на участке группы и территории детского сада: проведение бесед о безопасном поведении (не выходить с участка, не толкаться, осторожно обращаться с предметами, не бегать и др.; правильно вести себя в природе), напоминания, показ воспитателя.

Формирование предпосылок экологического сознания и безопасности в природе: проведение бесед о бережном отношении к природе (не ломать ветки, не рвать цветы, не губить насекомых и т.п.), о безопасности при контактах с объектами природы (не лизать

лед, не есть снег, не обсыпаться песком, не наколоться веткой, не трогать бездомных кошек и собак и т.п.), о необходимости ношения головных уборов в летний период (во избежание получения солнечного удара).

Игры и упражнения по правилам дорожного движения на площадке безопасности.

Организация коллективного и индивидуального труда детей: уборка веточек, листьев; расчистка дорожек, скамеек, столов от первого снега (в холодное время года), полив и уход за цветами и огородными культурами (в теплое время года), помощь в уборке выносного материала.

Формирование у детей представления о труде взрослых (воспитатель, дворник, охранник, шофер; погрузка мусора погрузчиком в самосвал у соседнего дома): проведение наблюдений, бесед, образовательных проблемных и практических ситуаций.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Осуществление сенсорного развития детей: расширение, уточнение, закрепление и обобщение представления о цвете, форме, величине, размере различных предметов и объектов.

Развитие у детей анализаторов и мелкой моторики: проведение игр и упражнений на различение запахов, определение звуков, тактильное восприятие, игры с пальчиками, рисование на песке и снеге, лепка из снега, игры с песком и т.д.

Организация с детьми разнообразной познавательно-исследовательской деятельности: выявление свойств песка, камней, снега, льда; особенностей разных материалов (металла, дерева, стекла) и тканей одежды.

Организация продуктивной (конструктивной) деятельности из песка, природного и бросового материалов; конкурс построек из песка.

Формирование у детей элементарных математических представлений: проведение игр и игровых упражнений с математическим содержанием, в которых организуется счет и определяется количество различных предметов, определяется величина и форма предметов; проведение упражнений и игр на развитие ориентировки в пространстве и времени; выполнение заданий на ориентировку по схеме.

Расширение кругозора детей и формирование целостной картины мира в области предметного и социального окружения (одежда, головные уборы, обувь, игрушки, спортивный инвентарь, ближайшее окружение детского сада, труд людей), ознакомление с природой (растительный и животный мир, природные явления, объекты неживой природы).

Образовательная область «Речевое развитие»

Организация свободного общения (подгруппового и индивидуального) по поводу наблюдаемых объектов, увиденного, услышанного; поощрение высказываний детьми различных предположений, формулирование простейших выводов, обсуждение каких-либо ситуаций.

Организация разновозрастного общения: общение с детьми, которые старше или младше по возрасту.

Развитие всех компонентов устной речи детей:

- обогащение и активизация бытового, природоведческого и обществоведческого словаря (названия одежды, обуви, головных уборов, игрушек, игрового оборудования участка, природных явлений; названия различных действий, признаков и местоположения);
- проведение упражнений и речевых игр на словообразование, согласование слов в предложении, построение простых и сложных предложений;
- проведение работы по правильному произношению детьми звуков родного языка, отработка дикции, интонационной выразительности речи;
- развитие и совершенствование связной речи детей (диалогической и монологической): дети отвечают на вопросы воспитателя, составляют различные рассказы, сочиняют истории.

Комментирование (педагогом, детьми) различных действий (надевание перчаток, постройка из песка, лепка снеговика и др.); побуждение ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Способствование практическому овладению детьми нормами речи и формами речевого этикета.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Сопровождение художественным словом совместных наблюдений, коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной и трудовой деятельности воспитателей с детьми (песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, стихи о временах года, явлениях природы).

Приобщение детей в процессе чтения и рассказывания к словесному искусству, развитие у них художественного восприятия и эстетического вкуса.

Привлечение внимания детей к эстетической стороне окружающей действительности: привлекательность и красота деревьев; листопада, первого снежного покрова, снегопада, снежного наряда на елях, узора на варежках, украшения одежды и др.

Развитие изобразительной деятельности: дети рисуют на песке, асфальте, снеге, украшают природным и бросовым материалом постройки из песка, выкладывают узоры из листьев, участвуют в оформлении снежных скульптур.

Использование музыкальных инструментов (колокольчик, бубен) в игровой деятельности с детьми.

Песенные импровизации детей во время прогулок, повторение песен, разучиваемых на музыкальных занятиях, отстукивание ритма палочками; проведение концертов-импровизаций.

В теплое время года использование музыки для музыкально-ритмической деятельности детей, сопровождения подвижных игр, соревнований.

Образовательная область «Физическое развитие»

Проведение прогулок в соответствии с режимом дня.

Одежда детей для прогулки по сезону.

Разъяснение детям значения прогулок на свежем воздухе для здоровья человека; проведение со старшими дошкольниками бесед с целью расширения представлений о роли солнечного света, воздуха в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Создание условий для овладения детьми основными видами движений: ходьбы, бега, лазания, прыжков, бросания и ловли (мяча), метания (снежков, предметов), построения и перестроений.

Организация разнообразной двигательной деятельности: подвижные и спортивные игры, соревнования-эстафеты, спортивные праздники и досуги, спортивные упражнения (скольжение, ходьба на лыжах, катание с горки, на санках, самокате, велосипеде, игры с обручами и скакалками, игры в «классики»), оздоровительные пробежки со старшими детьми; использование тренирующей игровой дорожки.

2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

При выборе парциальных программ коллектив МБДОУ учитывал образовательные потребности интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентировался на приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения.

Образовательная область «Художественное развитие» (рисование, аппликация, лепка) частично заменяется и расширяется по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно – эстетическую направленность. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно – эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

▪ Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения, активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

▪ Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно – эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца» Интеграция тематического модуля «Художественное творчество» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Образовательная область *«Познавательное развитие»*

- закрепление представлений об историческом прошлом Родины, о семье, о доме, о своём городе, праздниках и путешествиях, представителях разных профессий;
- формирование знаний о животном и растительном мире;
- обогащение зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- закрепление математических знаний: форма, величина, близко, далёко, время, части суток, соотношение предметов к друг другу

Образовательная область *«Речевое развитие»*

- сотрудничество детей при выполнении коллективных работ;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в вопросах живописи, творчества;
- умение определять настроение, характер человека, сказочного образа;
- самостоятельная художественная деятельность детей;
- организация вместе с детьми выставки детских работ

тематический модуль *«Чтение художественной литературы»*

- использование художественных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия живописи, произведений искусства.

Образовательная область *«Социально – коммуникативное развитие»*
тематический модуль *«Социализация»*

- формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно – прикладного искусства;
- фантазийные преобразования реальных образов в сказочные;
- самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, определение замысла работы;
- выступать в роли экскурсовода во время выставок

тематический модуль *«Труд»*

- умение пользоваться различными художественными материалами и предметами: кистью, карандашами, фломастерами, стеками, ножницами, клеем
- сбор осенних листьев, шишек, семян, плодов деревьев, гербария цветов, цветочных лепестков, бересты для создания коллажей, творческих работ, флористических пейзажей;
- подготовка рабочего места к занятию, наведение порядка по окончании работы;
- воспитание интереса и уважения к труду народных умельцев.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
тематический модуль «Музыка»

- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов изобразительной деятельности

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех её уровнях – восприятия, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребёнка в общечеловеческую культуру.

Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям художественно – эстетического воспитания.

Обеспечение преемственности в художественно – эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада и тесная взаимосвязь между детским садом и семьёй.

В программе художественного воспитания «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно – прикладного искусства в среде мини - музея в дошкольном образовательном учреждении.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Модель эстетического отношения

Включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1) Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально – эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно – эстетическая направленность.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно – выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате – складывается опыт художественно – творческой

деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важным в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3) *Специфические художественные и творческие способности* (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей – художественная.

Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения «форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора (2убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, с народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно – методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно – методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.)
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т. д. («радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т. д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка» и пр.)
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологических сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучению планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк» и пр.)
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребёнка, учесть образовательные запросы семьи, уровень и направленность работы ДОУ, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Показатели художественно – эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:

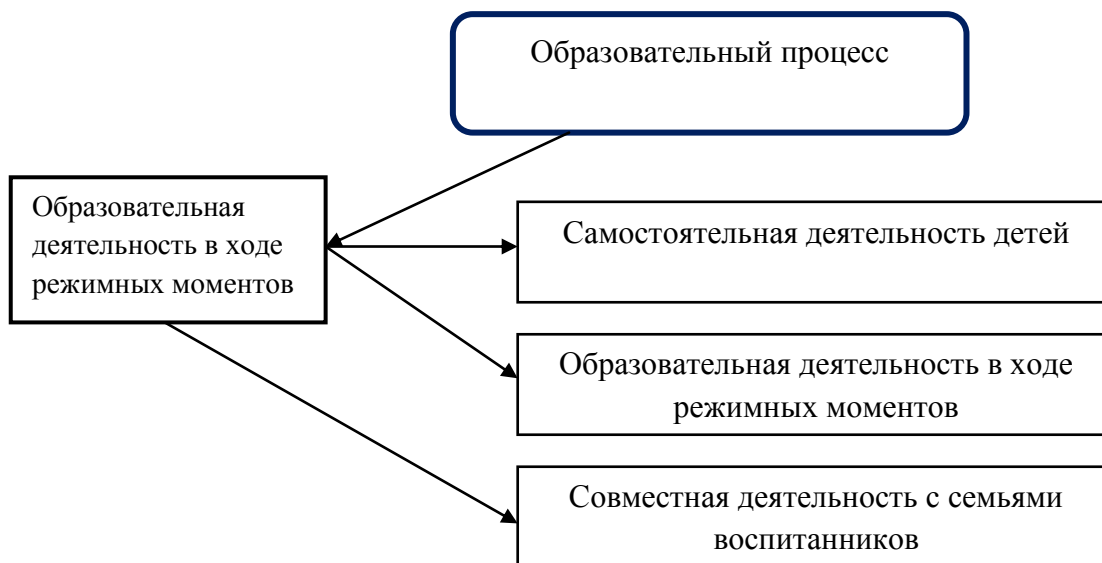
Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений:

- Компетентность (эстетическая компетентность).
- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Творческая активность.
- Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»)
- Осмысленное «чтение» художественно – эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория)
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и в повседневной жизни (таких как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание)
- Креативность (творчество).
- Инициативность
- Способность к самооценке

Планируемые результаты освоения программы:

1. Субъективная новизна, оригинальность, вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
2. нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно – образной выразительности.
6. Способность к интерпретации художественных образов.

2.2.3 Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в общеразвивающих группах



Формы организации детских видов деятельности

| Виды деятельности | Формы работы |
|-----------------------------------|--|
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |
| Продуктивная | мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры – драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.) |
| Трудовая | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико – ориентировочные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Познавательно - исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно – исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Музыкально - художественная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально – дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале |
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно – ролевые, театрализованные, конструктивные) |

Технологии личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выделение личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приёмов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребёнку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно – ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально – педагогическая* – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребёнка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* – система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников

Составляющие педагогические технологии:

- Построение субъект – субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик (инструментария), позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать, находить пути помощи ребёнку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребёнком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребёнка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.)

- Осуществление индивидуально – дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путём создания дозированных по содержанию, объёму, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально – дифференцированного подхода – помочь ребёнку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей)
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т. д.) позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов в жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребёнка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества)
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребёнку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используется методика обобщённых способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов)
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребёнку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно – игровой среды и степень её влияния на детей (включённость всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно – исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трёх с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка: в этом возрасте существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти – шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать свои действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенным взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно – ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести- семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план – схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.)
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция КВН), составляет книгу, совместный альбом с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы)

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследования – уметь отыскать что – то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим всё кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесёт ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые учёные убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтверждённой опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; наблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начала решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество не возможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включён в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребёнка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, составлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределённостью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приёмов воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- чёткая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребёнка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщённым приёмам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся учёных, с историей великих открытий.

Информационно – коммуникативные технологии

В МБДОУ применяются информационно – коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть чётко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую – то информацию, а выработать определённый навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребёнка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально – ориентированная мотивация действий ребёнка.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частого к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно – познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от направленности

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на **познание** объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно – практические, сериации и классификации (традиционные) и формирование ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нестандартные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на **использование в новом качестве** объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на **преобразование** объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего состояния систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско – родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвёртое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на **создание** новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма;, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность, и последовательность;
- развивающие обучение;
- доступность;
- воспитывающие обучение;
- учёт индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребёнка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично – ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно – зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно – слуховые приёмы (музыка, песни);
- тактильно – мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- повторение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме

Формы организации работы с детьми
по образовательной области «Физическое развитие»

3 – 4 года

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объём |
|--|---|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | <ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая беседа с элементами движений ▪ чтение ▪ рассматривание ▪ игра ▪ интегративная детская деятельность ▪ моменты радости | групповая подгрупповая индивидуальная | 10 – 15 мин. |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | <ul style="list-style-type: none"> ▪ утренняя гимнастика ▪ совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегрированного характера | | 40 мин. |
| Развитие физических качеств | | | 40 мин. |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | <ul style="list-style-type: none"> ▪ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ▪ моменты радости | | 10 – 15 мин. |
| Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | <ul style="list-style-type: none"> ▪ аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | групповая подгрупповая индивидуальная | 25 – 35 мин. а также в ходе реализации модулей и организации ДА в течении дня |
| Развитие физических качеств | | | |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | <ul style="list-style-type: none"> ▪ во всех видах самостоятельной деятельности | подгрупповая индивидуальная | |

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объём |
|--|--|-------------------------|-----------------|
| Накопление и обогащение двигательного опыта | <ul style="list-style-type: none"> ▪ двигательная активность в течении дня | | |
| Развитие физических качеств | <ul style="list-style-type: none"> ▪ игра (подвижная, сюжетно – ролевая и др.) | | |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельные спортивные игры и упражнения | | |

Формы организации работы с детьми
по образовательной области «Физическое развитие»

4 – 5 лет

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объём |
|--|---|---|-----------------|
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | <ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая беседа с элементами движений ▪ чтение ▪ рассматривание ▪ игра ▪ интегративная детская деятельность ▪ моменты радости | групповая подгрупповая индивидуальная | 20 мин. |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | <ul style="list-style-type: none"> ▪ утренняя гимнастика ▪ совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегрированного характера | | 50 мин. |
| Развитие физических качеств | | | 50 мин. |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | <ul style="list-style-type: none"> ▪ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ▪ экспериментирование ▪ моменты радости | | 20 – 25 мин. |
| Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Становление мотивации к | <ul style="list-style-type: none"> ▪ аналогичные формы | групповая | 25 – 35 мин. |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|--|
| двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | работы во всех компонентах режима дня | подгрупповая индивидуальная | а также в ходе реализации модулей и организации ДА в течении дня |
| Развитие физических качеств | | | |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | <ul style="list-style-type: none"> ▪ во всех видах самостоятельной деятельности | подгрупповая индивидуальная | |

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объём |
|--|--|--------------------------------|------------------------|
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность: <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренний приём ▪ в период подготовки к оздоровительной деятельности ▪ на прогулке ▪ в ходе закаливающих процедур ▪ во второй половине дня ▪ подвижная игра | | |
| Развитие физических качеств | <ul style="list-style-type: none"> ▪ игра (подвижная, сюжетно – ролевая и др.) | | |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельные спортивные игры и упражнения | | |

**Формы организации работы с детьми
по образовательной области «Физическое развитие»**

5 – 7 лет

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объём |
|--|--|--------------------------------|------------------------|
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Развитие мотивации к | <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа | групповая | 5 -6 лет |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|
| двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказ ▪ чтение ▪ рассматривание ▪ дидактическая игра ▪ сюжетно – ролевая игра ▪ интегративная детская деятельность ▪ моменты радости | подгрупповая индивидуальная | 20 – 30 мин. 6 -7 лет 30 – 35 мин. |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | <ul style="list-style-type: none"> ▪ утренняя гимнастика ▪ совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегрированного характера | | 5 -6 лет 60 мин. 6 -7 лет 70 – 80 мин. |
| Развитие физических качеств | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольно – диагностическая деятельность ▪ спортивные и физкультурные досуги ▪ соревновательные состязания | | 5 -6 лет 60 мин. 6 -7 лет 70 мин. |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | <ul style="list-style-type: none"> ▪ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ▪ экспериментирование ▪ моменты радости ▪ проектная деятельность ▪ дидактическая , сюжетно – ролевая игра с элементами спортивных игр ▪ спортивные и физкультурные досуги | | 5 -6 лет 25 – 30 мин. 6 -7 лет 30 мин. |
| Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | <ul style="list-style-type: none"> ▪ аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | групповая подгрупповая индивидуальная | 25 – 35 мин. а также в ходе реализации модулей и организации Д А в течении дня |
| Развитие физических качеств | | | |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | | | |

| Самостоятельная деятельность детей | | | |
|--|---|-----------------------------|--|
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | <ul style="list-style-type: none"> ▪ во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т. ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра) | подгрупповая индивидуальная | |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | <p>Двигательная активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в утренний приём ▪ в период подготовки к оздоровительной деятельности ▪ на прогулке ▪ в ходе закаливающих процедур ▪ во второй половине дня ▪ подвижная игра | | |
| Развитие физических качеств | <ul style="list-style-type: none"> ▪ подвижная игра ▪ двигательная активность (в сюжетно – ролевых играх, играх драматизациях, музыкально – двигательных импровизациях и др.) | | |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельные спортивные игры и упражнения | | |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

- Разъяснение родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) о необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентирование родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Ознакомление с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях и других мероприятиях, организуемых в детском саду и городке.
- Пропаганда здорового образа жизни. Объяснение родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывание о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Оказание помощи родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья.
- Взаимодействие с СОШ № 2 по вопросам физического развития детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства с физкультурно – оздоровительной работой в ДОУ.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, имиджа ДОУ и уважению педагогов.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к нормам и правилам ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природенормам, традициям семьи, общества и государства.

Направления:

- Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно – ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель ***должен играть вместе с ними.***
- 2) На каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнёрам.***

Руководя сюжетно – ролевой игрой педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, психологическом общении, политологическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающим полифоническое слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:



Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Цель: Способствование воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- заложить основы гражданско – патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе...
- воспитание чувство гордости за земляков г.Кингисеппа;
- формирование модели поведения ребёнка во взаимоотношениях с другими людьми

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско – патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующее:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребёнка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребёнка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувство чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, её природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим нашу Ленинградскую область честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера – высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся ему от предков. *Задача педагога – воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т. е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
(представления ребёнка
об окружающем мире)

- ❖ О культуре народа, его традициях, творчестве
- ❖ О природе родного края и страны, деятельности человека в природе
- ❖ Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках
- ❖ О символике родного города и страны (герб, флаг, гимн)

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ
(эмоционально – положительные
чувства ребёнка)

- Любовь и чувство привязанности к родному дому, к родной семье
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ
(отражение отношения к миру
в деятельности)

- ❖ Труд
- ❖ Игра
- ❖ Продуктивная деятельность
- ❖ Музыкальная деятельность
- ❖ Познавательная деятельность

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с Малой Родиной

| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|----------|--|---|---|---|
| 1 | Я, и моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребёнка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности. | Понятия «семья», «родной дом». Семья – группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое дерево. |
| 2 | Родной город – Кингисепп. Ям- Ямгород- Кингисепп | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки города. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Храм. Крестьянские и городские постройки. Символика Кингисеппского района. | Культурно – историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, река Луга, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края. | Растения сада, огорода, цветника, лугов, лесов, характерные для Кингисеппского района, Ленинградской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания. Заповедные зоны родного края. | Растительный и животный мир Ленинградской области. Красная книга Ленинградской области. Охрана природы и развитие природных ресурсов Ленинградской области. Зелёная аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Кингисеппского района. Полезные ископаемые, добываемые на территории Кингисеппского района. Приграничная зона. | |
| 4 | Кингисепп – промышленный город. | Заводы города Кингисепп. | Завод «Фосфорит». Работники города и профессии. Известные люди. Производство продукции. | Завод «Фосфорит». Известные люди. Работники города и профессии. Производство продукции. Промышленные предприятия Кингисеппского района |
| 5 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой, бытом, домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений – нравственная норма народной жизни. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в области, традиционные праздничные блюда. |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|---|
| | | народными праздниками. | Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси. | |
| 6 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Орнамент и его предназначение. |
| 7 | Народная игрушка | Народные игрушки – «скатка», изготовленные мастерицами родного края. Разновидность «кукол», характерных для Ленинградской области. | Игрушки – обрядовые, «Веснянка», пасхальная кукла – крестец, кукла плодородия. Соломенные, деревянные и глиняные игрушки. Знакомство с народно – прикладным искусством. | |
| 8 | Народные игры | Русские народные игры, традиционные в Ленинградской области. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок (выбором ведущего игры) Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры, традиционные в Ленинградской области. |
| 9 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Ямгородские былины. Основатели Санкт – Петербурга. Морского флота. Писатели, художники, скульпторы, архитекторы – основоположники города на Неве. Ленинградцы – герои Великой отечественной войны. Наши современники – земляки, прославившие город. | | |

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы:

1) Ребёнок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребёнок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.

2) Ребёнок и природа:

- В природе всё взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.

- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребёнок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) ребёнок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде и самокате.
- О работе ГИБДД.
- Регулировщик
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребёнок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно – волевых качеств (настойчивости, целеустремлённости, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду; развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (действие этих мотивов должно вызвать у ребёнка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности:

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребёнка и для всей группы.

3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
- интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно со взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше её воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объёма работы, а с учётом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых и волевых усилий.
- 2) Связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребёнка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание
- 2) Хозяйственно – бытовой труд
- 3) Труд в природе
- 4) Ручной труд
- 5) Ознакомление с трудом взрослых

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные
- 2) Дежурства
- 3) Коллективный труд

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд
- 2) Труд рядом
- 3) Коллективный труд
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельностью

| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
|-----------------------------|---|---|
| Индивидуальный труд | Ребёнок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом | | |
| Труд коллективный | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнёров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролёром деятельности предыдущего участника |

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

| | | | |
|---|---|--|---|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности | | |
| <p>Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты – переходы от одного режимного процесса к другому. Игры – наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры.</p> | <p>Индивидуальная Игры по выбору Игры – «секреты»</p> | <p>Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры – «предпочтения»</p> | <p>Коллективная Игры – «времяпровождения». Игры – «события» Игры – «сотворчество»</p> |
| | Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми | | |
| | <p>Прямое руководство игрой Игра – беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра – занятие. Игра – драматизация. Игра – экспериментирование Игра - моделирование</p> | Косвенное руководство игрой | |
| | | <p>Через предметно – игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры – путешествия. Игры – развлечения Игры - аттракционы</p> | <p>Через сверстников Совместно – игровые действия. Игра – диалог Игра – тренинг Режиссёрские игры</p> |
| | Совместная образовательная деятельность детей и родителей | | |
| | Индивидуальная | Групповая | Межгрупповая |
| | <p>Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры.</p> | <p>Игры на установление детско – родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры.</p> | <p>Игры – конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники</p> |

Методы и приёмы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно – полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.
- 8)

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|--|--|
| <p>1. Развитие игровой деятельности *Сюжетно – ролевые игры *Подвижные игры *Театрализованные игры *Дидактические игры</p> | <p><i>3 – 7 лет</i> <i>Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы</i></p> | <p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно- ролевые игры, дидактические игры с участием воспитателей</p> | <p>В соответствии с режимом дня</p> | <p>Игры – экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p> |
| <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и со взрослыми</p> | <p><i>3- 5 лет вторая младшая и средняя группы</i></p> | <p>Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно – ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, пальчиковые игры)</p> | <p>Индивидуальная работа во время утреннего приёма (беседы, показ); Культурно – гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p> | <p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, самообслуживание</p> |
| | <p><i>5- 7 лет старшая и подготовительная к школе группы</i></p> | <p>Беседы – занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные</p> | <p>Индивидуальная работа во время утреннего приёма Культурно – гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости.</p> | <p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | постановки, решение задач. | | игры, продуктивная деятельность. |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со старш. группы) * наша планета (подг. гр.) | 3- 5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | Сюжетно – ролевая игра, Дидактическая игра, настольно – печатные игры. |
| | 5- 7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно – ролевая игра, Дидактическая игра, настольно – печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство. |
| 4. Формирование патриотических чувств | 5- 7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра Наблюдение Упражнение | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5- 7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение Напоминание Наблюдение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 1. Формирование основ собственной безопасности *ребёнок и другие люди *ребёнок и природа *ребёнок дома *ребёнок и улица | 3 -7 лет | Беседы, обучение, Чтение, объяснение, напоминание, Упражнения, Рассказ, Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, Рассказы, чтение Целевые прогулки | Дидактические и настольные игры; Сюжетно – ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | | Дидактические игры, Продуктивная деятельность |
| 7. Развитие трудовой деятельности | | | | |
| 7.1. Самообслуживание | <i>3 -4 года вторая младшая группа</i> | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, обучение, объяснение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| | <i>4- 5 лет средняя группа</i> | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг. | Показ, обучение, объяснение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику или взрослому | Рассказ, потешки Напоминание Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| | <i>5 – 7 лет старшая, подготовительная к школе группы</i> | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, Рассматривание иллюстраций, Сюжетно – ролевые игры |
| 7.2 Хозяйственно – бытовой труд | <i>3 -4 года вторая младшая группа</i> | Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Показ, обучение, объяснение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к проявлению самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей |
| | <i>4- 5 лет средняя группа</i> | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Показ, обучение, объяснение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других | Творческие задания, дежурство, поручения, совместный труд детей |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|
| | | | людей | |
| | <i>5 – 7 лет старшая, подготовительная к школе группы</i> | Обучения, Коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Обучение, показ, объяснение. Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов игр и книг. Сервировка стола. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. | Творческие задания, дежурство, поручения, совместный труд детей. |
| 7. 3 Труд в природе | <i>3 -4 года вторая младшая группа</i> | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение, наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдения за изменениями произошедшие со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, Тематические досуги |
| | <i>4- 5 лет средняя группа</i> | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, Дидактические игры Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение, наблюдение Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги. |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|
| | | | растениями уголка природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа в цветнике. | |
| | <i>5 – 7 лет старшая, подготовительная к школе группы</i> | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, Дидактические игры Просмотр видеофильмов, Целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы. | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги. |
| 7.4 Ручной труд | <i>5 – 7 лет старшая, подготовительная к школе группы</i> | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым в ремонте атрибутов для игр, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Изготовление игр и игрушек своими руками. | Продуктивная деятельность |
| 7.7 Формирование | <i>3- 5 лет вторая</i> | Наблюдение, целевые | Дидактические игры, | Сюжетно – ролевые игры, |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| первичных представлений о труде взрослых | <i>младшая и средняя группы</i> | прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Сюжетно – ролевые игры, чтение, закрепление | обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| | <i>5 – 7 лет старшая, подготовительная к школе группы</i> | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов | Дидактические игры, сюжетно – ролевые игры |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск буклетов, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого – педагогическую литературу
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов
- Изучение и анализ детско – родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что ты любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь?) и другое.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно – деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов сочетаний и предложений);
 - словообразование
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры – драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения
- 2) Рассказ литературного произведения
- 3) Беседа о прочитанном произведении
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско – родительских проектов

с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно – исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско – родительских праздников и др.

- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|--|---|--|
| <p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> | <p><i>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Эмоционально – практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) ▪ Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. ▪ Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) ▪ Сюжетно – ролевая игра ▪ Игра – драматизация ▪ Работа в книжном уголке ▪ Чтение, рассматривание иллюстраций ▪ Сценарии активизирующего общения ▪ Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) ▪ Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него ▪ Хороводные игры, пальчиковые игры | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Речевое стимулирование (повторение, объяснение, ▪ Обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) ▪ Формирование элементарного реплицирования ▪ Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него ▪ Хороводные игры, пальчиковые игры <p>Образцы коммуникативных кодов взрослых Тематические досуги</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Содержательное игровое взаимодействие детей ▪ (совместные игры с использованием предметов и игрушек) ▪ Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) ▪ Игра – драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках ит.п.) ▪ Игры в парках и совместные игры (коллективный монолог) |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | <i>5 – 7 лет старшая и подготовительная к школе группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Имитативные упражнения, пластические этюды ▪ Сценарии активизирующего общения ▪ Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) ▪ Коммуникативные тренинги ▪ Совместная продуктивная деятельность ▪ Работа в книжном уголке ▪ Экскурсии ▪ Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) ▪ Образцы коммуникативных кодов взрослого ▪ Коммуникативные тренинги ▪ Тематические досуги ▪ Гимнастики (мимическая, логоритмическая) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная художественно – речевая деятельность детей ▪ Сюжетно – ролевая игра. ▪ Игра – импровизация по мотивам сказок ▪ Театрализованные игры ▪ Игры с правилами ▪ Игры парами (настольно – печатные игры) ▪ Совместная продуктивная деятельность детей |
| 2. Развитие всех компонентов устной речи | <i>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Артикуляционная гимнастика ▪ Дидактические и настольно – печатные игры ▪ Продуктивная деятельность ▪ Разучивание стихотворений, пересказ, ▪ Работа в книжном уголке ▪ Разучивание скороговорок, чистоговорок ▪ Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Название, повторение, слушание ▪ Речевые дидактические игры ▪ Наблюдения ▪ Работа в книжном уголке; ▪ Чтение, беседа ▪ Разучивание стихов | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. ▪ Словотворчество |
| | <i>5 – 7 лет старшая и подготовительная к школе группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сценарии активизирующего общения ▪ Дидактические игры ▪ Игры- драматизации ▪ Экспериментирование с природным материалом ▪ Разучивание, пересказ ▪ Речевые задания и | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Речевые, дидактические игры ▪ Чтение, разучивание ▪ Беседа ▪ Досуги ▪ Разучивание стихов | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игра – драматизация ▪ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей ▪ Самостоятельная художественно – речевая деятельность |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> упражнения ▪ Разучивание скороговорок, чистоговорок ▪ Артикуляционная гимнастика ▪ Проектная деятельность ▪ Обучение пересказу литературного произведения | | |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | <i>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно – ролевые игры ▪ Чтение художественной литературы ▪ Досуги | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Образцы коммуникативных кодов взрослого ▪ Освоение формул речевого этикета (пассивное) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей |
| | <i>5 – 7 лет старшая и подготовительная к школе группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированные НОД ▪ Тематические досуги ▪ Чтение художественной литературы ▪ Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Образцы коммуникативных кодов взрослого ▪ Использование в повседневной жизни формул речевого этикета ▪ Беседы | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная художественно – речевая деятельность ▪ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. ▪ Сюжетно – ролевые игры |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | <i>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Подбор иллюстраций ▪ Чтение литературы ▪ Подвижные игры ▪ Физкультурные досуги ▪ Заучивание ▪ Рассказ ▪ Обучение ▪ Экскурсии ▪ Объяснения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультминутки, прогулка, приём пищи ▪ Беседа ▪ Рассказ ▪ Чтение ▪ Дидактическая игра ▪ Настольно – печатные игры ▪ Игры - драматизации | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры ▪ Дидактические игры ▪ Театр ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Продуктивная деятельность ▪ Настольно – печатные игры |
| | <i>5 – 7 лет старшая и подготовительная к школе</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение художественной и познавательной литературы ▪ Творческие задания, пересказ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультминутки, прогулка, ▪ Работа в театральном уголке | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пересказ ▪ Драматизация ▪ Рассматривание иллюстраций |

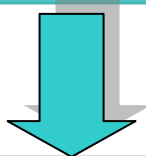
| | | | | |
|--|---------------|---|---|---|
| | <i>группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Литературные праздники ▪ Досуги ▪ Презентации проектов ▪ Ситуативное общение ▪ Творческие игры ▪ Театр ▪ Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Досуги ▪ Кукольные спектакли ▪ Организованные формы работы с детьми ▪ Тематические досуги ▪ Самостоятельная детская деятельность ▪ Драматизация ▪ Праздники ▪ Литературные викторины | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продуктивная деятельность ▪ Игры |
|--|---------------|---|---|---|

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини- центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т. п.)
2. «Академия для родителей»
 - Выявление психолого – педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявления причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск решений и путей их преодоления.
5. открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в обществе, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Совместные досуги и праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей «Весёлый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов» и другое.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы
Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей» и др., с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
10. Совместная работа родителей, ребёнка, педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др., по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и др.
11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно – художественная литература, энциклопедии).

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные интеллектуально - творческие



ЗАДАЧИ Познавательного развития

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

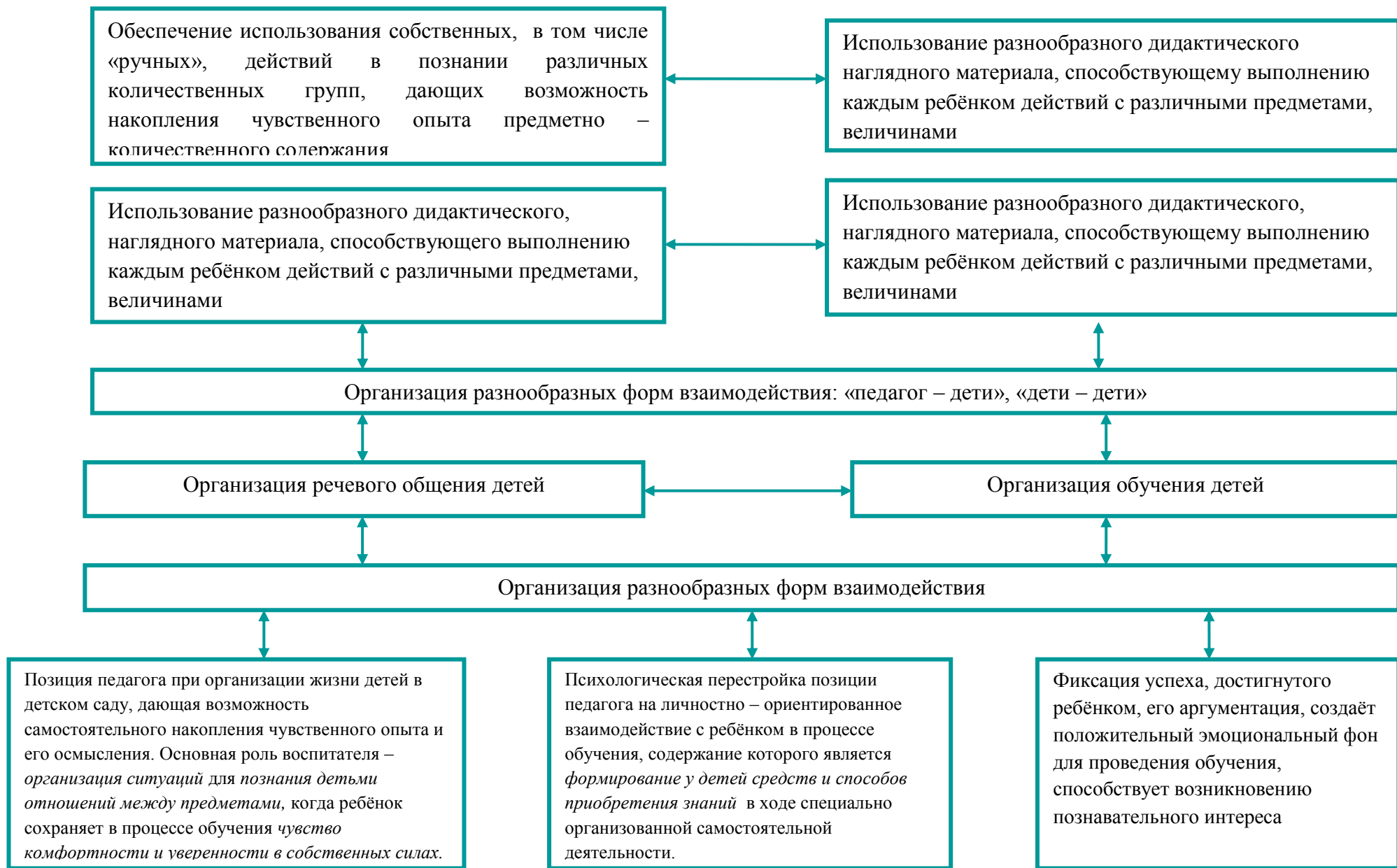
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, причинах и следствиях и т. д.)

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счёта и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счёта и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ ФЭМП

Формировать
представление о
числе

Формировать
геометрические
представления

Формировать представление о
преобразованиях (временные
представления об изменении
количества об арифметических
действиях)

Развивать
сенсорные
возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование
навыков счёта и измерения разных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и
закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с
элементами логики высказываний) навыков счёта и измерения разных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное
мышление, мышление по аналогии – предпосылки
творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при оценивании математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления

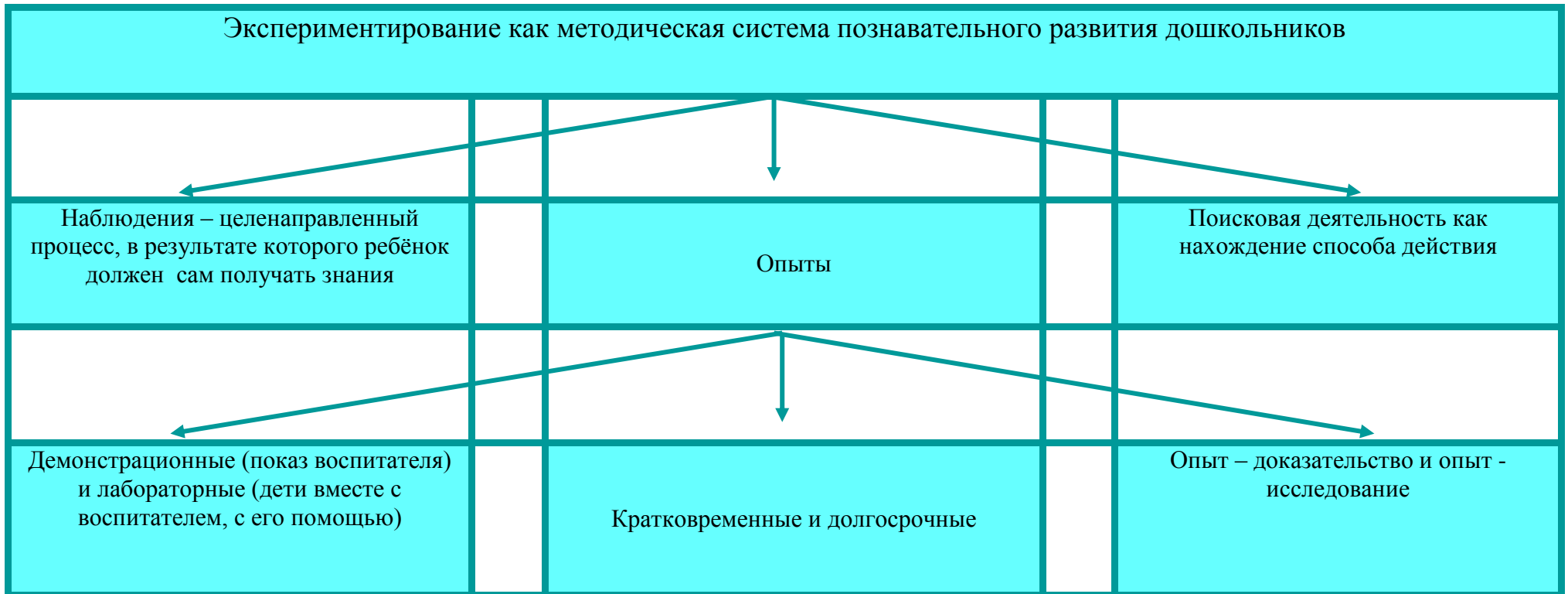
Коллективное занятие при условии свободы участия в нём

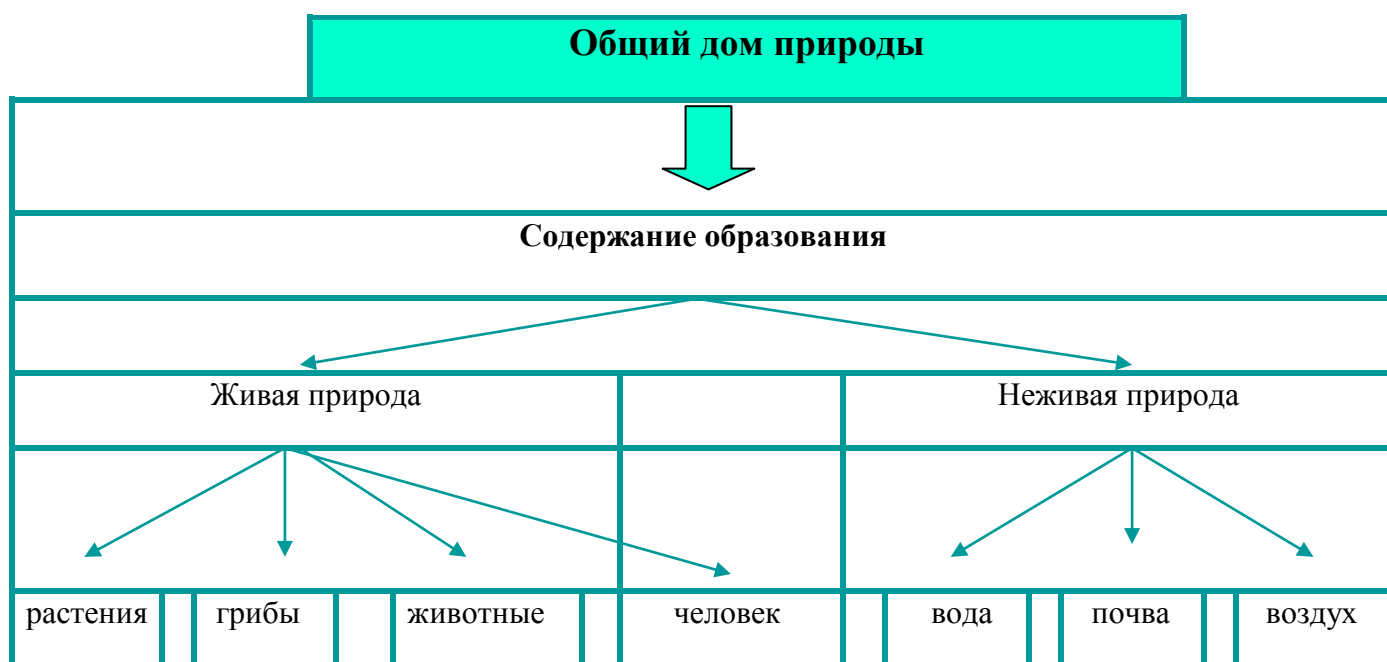
Занятие с чёткими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (Мл ДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Детское экспериментирование

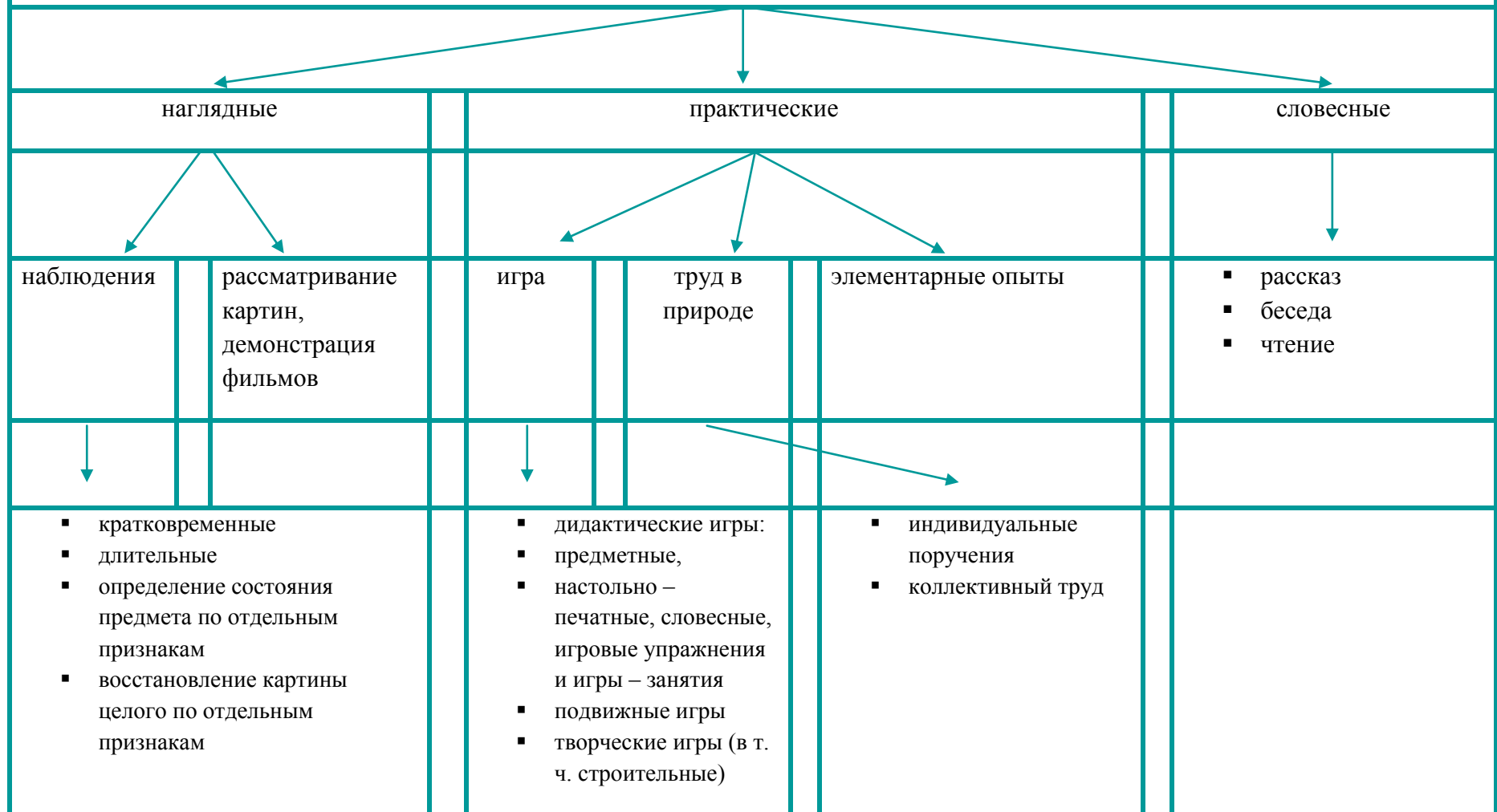


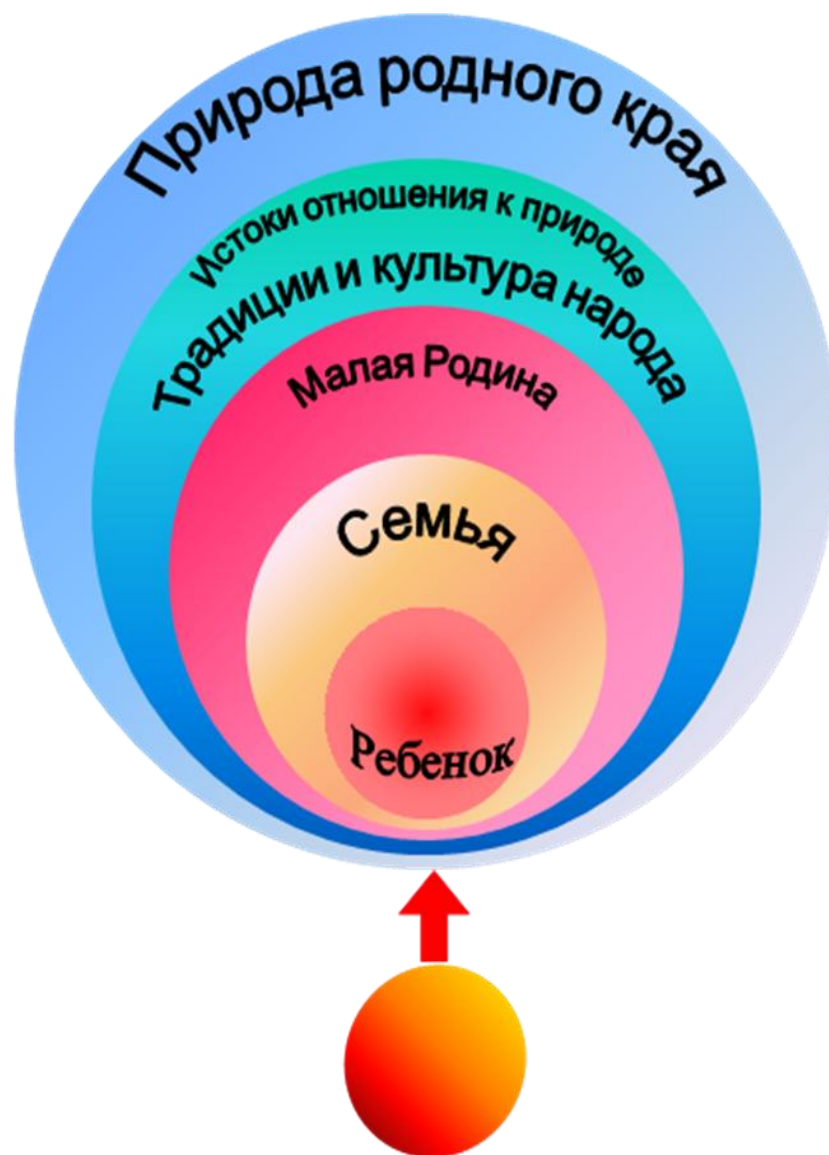


Законы общего дома природы:

- ✓ Все живые организмы имеют право на жизнь
- ✓ В природе всё взаимосвязано
- ✓ В природе ничего никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой





Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребёнка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информированность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Знания должны вызвать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы
Чтение художественной литературы
Изобразительная и конструктивная деятельность
Экспериментирование и опыты
Музыка

Игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные)
Наблюдения
Трудовая деятельность
Праздники и развлечения
Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- Приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последнюю деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|---|---|
| 1. Формирование элементарных математических представлений *количество и счёт *величина *форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированная деятельность ▪ Упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Рассматривание (<i>средние группы</i>) ▪ Наблюдения (<i>средние группы</i>) ▪ Чтение (<i>средние группы</i>) ▪ Досуг | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Рассматривание (<i>средние группы</i>) ▪ Наблюдение (<i>средние группы</i>) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| | 5 -7 лет старшая и подготовительная к школе группы | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированные занятия ▪ Проблемно – поисковые ситуации ▪ Упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение ▪ Досуг, КВН, Чтение | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Объяснение ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспериментирование | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде ▪ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ▪ Игровые упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Показ ▪ Игры экспериментирования (<i>средние группы</i>) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Обследование ▪ Наблюдение ▪ Наблюдение на прогулке ▪ Развивающие игры | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ▪ Игры – экспериментирования ▪ Игры с использованием дидактических материалов ▪ Наблюдение ▪ Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Простейшие опыты | | |
| | <i>5 -7 лет старшая и подготовительная к школе группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированные занятия ▪ Экспериментирование ▪ Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде ▪ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ▪ Игровые упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Показ ▪ Тематическая прогулка ▪ КВН (подготов. группа) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Обследование ▪ Наблюдение ▪ Наблюдение на прогулке ▪ Развивающие игры ▪ Игры экспериментирования ▪ Проблемные ситуации | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ▪ Игры – экспериментирования ▪ Игры с использованием дидактических материалов ▪ Наблюдение ▪ Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора *предметное и социальное окружение *ознакомление с природой | <i>3-5 лет младшая и средняя группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно – ролевая игра ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Наблюдение ▪ Целевые прогулки ▪ Игра – экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Экскурсии ▪ Ситуативный разговор ▪ Рассказ ▪ Беседы ▪ Экологические досуги, праздники, развлечения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно – ролевая игра ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Наблюдение ▪ Рассматривание ▪ Экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Экскурсии ▪ Труд в уголке природы ▪ Рассказ ▪ Беседы | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение ▪ Игры – экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры |
| | <i>5 -7 лет старшая и подготовительная к школе</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно – ролевая игра ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Наблюдение ▪ Рассматривание, просмотр | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно – ролевая игра ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Наблюдение ▪ Рассматривание | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно – ролевая игра ▪ Игры с правилами ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение |

| | | | | |
|--|---------------|--|--|--|
| | <i>группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> фильмов, слайдов ▪ Игра – экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Целевые прогулки ▪ Труд в уголке природы, в цветнике ▪ Рассказ ▪ Беседы ▪ Экологические акции ▪ Исследовательская деятельность ▪ Комплексные, интегрированные занятия ▪ Создание коллекций, музейных экспозиций ▪ Проектная деятельность ▪ Проблемные ситуации ▪ Экологические досуги, праздники, развлечения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Экскурсии ▪ Труд в уголке природы ▪ Рассказ ▪ Беседы ▪ Труд в уголке природы, цветнике ▪ Проблемная деятельность ▪ Проблемные ситуации ▪ Создание коллекций | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Моделирование ▪ Самостоятельная художественно – речевая деятельность ▪ Деятельность в уголке природы |
|--|---------------|--|--|--|

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Познавательные – игровые мини- центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
 - Выставки продуктов детской и детско – взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и. т. п.)
2. «Академия для родителей»
 - Выявление психолого – педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах познавательного развития дошкольников
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявления причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск решений и путей их преодоления.
5. открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в обществе, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Совместные досуги и праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы
- Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей» и др., с целью расширения кругозора дошкольников.
10. Совместная работа родителей, ребёнка, педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др., по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и др.
11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирование уважительного отношения к людям труда.
12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная – художественная литература, энциклопедии).
14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно – творческой работы.

15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск сведений о нём. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах, источниках
16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
17. Совместные выставки игр – самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в ПОЗНАВАТЕЛЬНО – трудовой деятельности в детских играх.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|--|---|---|
| 1. Развитие продуктивной деятельности *рисование *лепка *аппликация *конструктивно – модельная деятельность 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному у искусству | <i>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдения по ситуации ▪ Занимательные показы ▪ Наблюдения по ситуации ▪ Индивидуальная работа с детьми ▪ Рисование ▪ Лепка ▪ Аппликация ▪ Сюжетно – игровая ситуация ▪ Конкурсы ▪ Интегрированные занятия | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированная детская деятельность ▪ Игра ▪ Игровое упражнение ▪ Проблемная ситуация ▪ Индивидуальная работа с детьми | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная художественная деятельность ▪ Игра ▪ Проблемная ситуация ▪ Игры со строительным материалом ▪ Постройки для сюжетных игр |
| | <i>5 -7 лет старшая и подготовительная к школе группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание предметов искусства ▪ Беседа ▪ Экспериментирование с материалом ▪ Рисование ▪ Аппликация ▪ Лепка ▪ Художественный труд ▪ Интегрированные занятия ▪ Дидактические игры ▪ Художественный досуг ▪ Конкурсы ▪ Выставки работ декоративно-прикладного искусства | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированная детская деятельность ▪ Игра ▪ Игровое упражнение ▪ Проблемная ситуация ▪ Индивидуальная работа с детьми ▪ Проектная деятельность ▪ Создание коллекций ▪ Выставка репродукций произведений живописи ▪ Развивающие игры ▪ Рассматривание чертежей и схем | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельное художественное творчество ▪ Игра ▪ Проблемная ситуация |
| 4. Развитие музыкально – художественной деятельности * слушание * пение | <i>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Праздники, развлечения ▪ Музыка в повседневной жизни: ▪ Театрализованная деятельность ▪ Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>* Песенное творчество * музыкально – ритмические движения * Развитие танцевально – игрового творчества</p> | | <p>фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (<i>средняя группа</i>) Празднование дней рождений</p> | <p>деятельности во время прогулки (в тёплое время) в сюжетно – ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p> | <p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. ▪ Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. ▪ Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые</p> |
| | <p><i>5 -7 лет старшая и подготовительная к школе группы</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ НОД ▪ Праздники и развлечения <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Театрализованная деятельность ▪ Слушание музыкальных сказок; ▪ Беседы с детьми о музыке; ▪ Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; ▪ Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ▪ Рассматривание портретов композиторов ▪ Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в тёплое время) в сюжетно – ролевых играх ▪ перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях ▪ Инсценирование песен: Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождений | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. ▪ Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Придумывание простейших танцевальных движений ▪ Инсценирование содержания песен, хороводов ▪ Игры в «праздники», «концерт»: Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | Составление композиций танца Музыкально – дидактические игры Игры – драматизации Аккомпанемент в пении, танцах Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |
|--|--|--|--|--|

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно – прикладного) с целью обогащения художественно – эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок – передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно – эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы и искусства», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.)
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно – эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.)
- Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно – эстетического развития детей.
- Участие детей и родителей в театрализованной деятельности (совместная подготовка спектаклей, создание условий, организация декораций, костюмов)
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет, с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Семинары – практикумы для родителей по художественно – эстетическому воспитанию дошкольников.
- Создание игротеки по Художественно – эстетическому развитию детей
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
- Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
- Создание семейных клубов по интересам.
- Организация совместных посиделок.
- Совместное издание литературно – художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями) «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. «Творческая мастерская». Выявление творческих родителей.

2.2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и даёт перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребёнка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно – количественного содержания. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

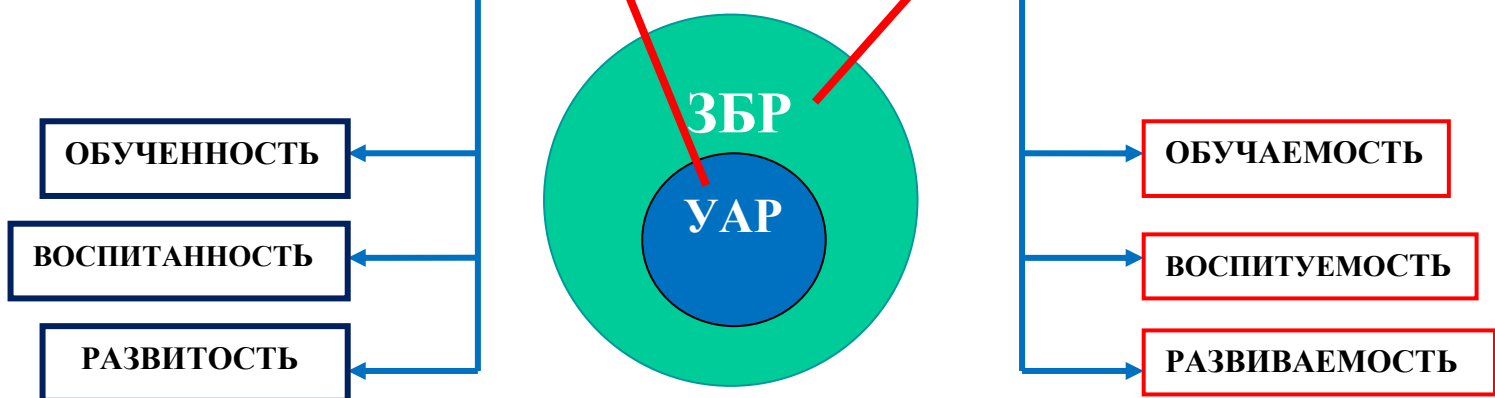
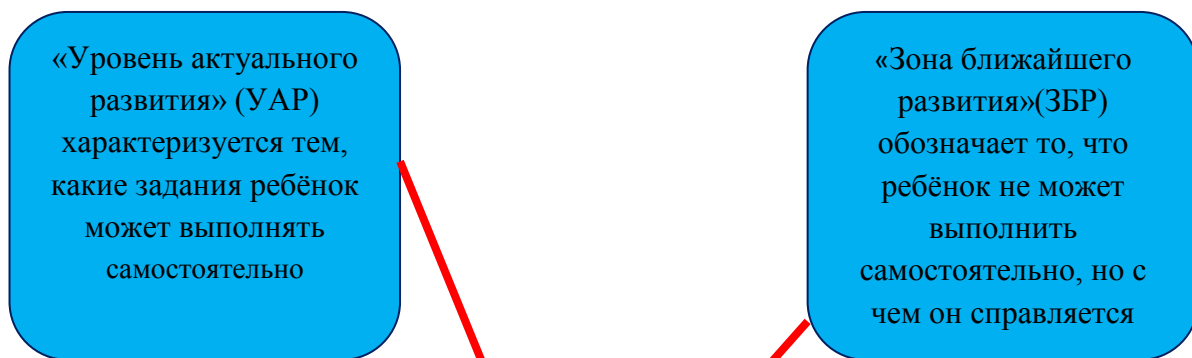
- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога и лично – ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия, через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей, через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально- культурным, религиозным

- общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих решать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - Развитие умения работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребёнка



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития
детей дошкольного возраста



2.2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основными участниками образовательных отношений являются «обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность» (Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», ст.2 ч.31).

ФЗ «Об образовании в РФ» (ст.2, п.9,10) «гарантирует в порядке, предусмотренном уставом образовательной организации, право на участие в управлении образовательной организацией родителям (законным представителям) обучающихся (воспитанников)». Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением.

Взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников образовательного процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Задачи:

- приобщать родителей (законных представителей) к участию в управлении и жизни ДОУ;
 - повышение правовой и педагогической культуры родителей(законных представителей);
 - оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
 - приобщение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.
 - создание условий для реализации педагогических идей родителей (законных представителей).
- изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- учет личного опыта родителей;
- вариативность содержания, форм и методов образования родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях и на сайте образовательной организации, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие родителей (законных представителей) в управлении образовательной организацией (управляющий совет), в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий,
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Повышение педагогической культуры родителей осуществляется по следующим направлениям:

- изучение закономерностей развития ребенка;
- знакомство с современными системами семейного воспитания;
- пропаганда здорового образа жизни;
- содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

Содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями

Методы работы: **наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, метод проектов** (когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания), **метод активизации** (предполагает возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении), **метод игрового поведения.**

Методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию:

- анализ педагогических ситуаций;
- анализ собственной воспитательной деятельности;
- решение педагогических задач;
- метод домашних заданий;
- игровое моделирование поведения.

Формы взаимодействия с семьёй

ТРАДИЦИОННЫЕ

Коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3 – 4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции

Индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы

Наглядные – папки – передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей

НЕТРАДИЦИОННЫЕ

Информационно – аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми (опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы)

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, концерты, выставки, которые призваны устанавливать тёплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми (различные музыкальные праздники, спортивные развлечения с участием членов семьи, конкурсы совместной деятельности детей и взрослых, выставки творческих работ родителей, совместное участие в различных акциях)

Познавательные формы – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания (собрания в нетрадиционной форме, групповые консультации, тренинги, практикумы, мастер – классы, дискуссии, экскурсии, информация на сайте МБДОУ, консультации специалистов)

Наглядно – информационные формы: информационно – ознакомительная (Дни открытых дверей, просмотр видеороликов, выставки детских работ и фотографий); информационно – просветительская (выпуск газеты для родителей, информационные стенды и папки – передвижки, выставки педагогической литературы, информация на сайте МБДОУ)

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым и миром возможно решить только в тесном взаимодействии всех участников образовательных отношений.

Формы организации совместной деятельности с семьями воспитанников по реализации образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»

| | | |
|--------------------|--------------------------------|----------------------|
| Выставки | Наблюдения | Труд в природе |
| Творческие задания | Чтение книг | Конструирование |
| Конкурсы | Досуги, праздники, развлечения | Бытовая деятельность |
| Мини-музей | Совместные проекты | Личный пример |
| Викторины | Тематические встречи | Экскурсии |
| | Интеллектуальный марафон | |

«Познавательное развитие»

| | | |
|--------------------|--------------------------------|----------------------|
| Выставки | Наблюдения | Труд в природе |
| Творческие задания | Чтение книг | Конструирование |
| Конкурсы | Досуги, праздники, развлечения | Бытовая деятельность |
| Мини-музей | Совместные проекты | Личный пример |
| Викторины | Тематические встречи | Экскурсии |
| | Интеллектуальный марафон | |

«Речевое развитие»

| | | |
|-----------------------------|----------------------|----------------------------|
| Библиотека семейного чтения | Творческие игры | Посещение выставок |
| Объяснения, рассказы | Творческие задания | Экскурсии |
| Упражнения | Ситуативное обучение | Прослушивание сказок и др. |
| Заучивание | Личный пример | Продуктивная деятельность |
| | Совместные проекты | |

«Художественно-эстетическое развитие»

| | | |
|---|--|---|
| Выставки детских работ | Дизайн помещений, участков | Открытые занятия |
| Художественный досуг | Оформление групповых, музыкального и физкультурного залов к праздниками и др. мероприятиям | Консультативные встречи |
| Конкурсы работ, выполненных родителями и детьми | Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Экскурсии в музей русского быта "Исток" |
| Проектная деятельность | Мастер-класс | Встречи по знаменательным датам |
| Создание коллекций | Тематические встречи | Ситуативное обучение |

| | | |
|---|--|--|
| Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) | Создание наглядно-педагогической информации для родителей (папки, ширмы, стенды и др.) | Совместный ансамбль |
| Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей). | Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье | Семейный театр |
| Открытые музыкальные занятия для родителей | | Создание фонотеки, видеотеки с любимыми песнями, танцами детей |

«Физическое развитие»

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Беседы | Совместные мероприятия | Личный пример |
| Консультации | Физкультурно-спортивные досуги | Ситуативное обучение |
| Родительское собрание | Мастер-класс | Тренинги |
| Консультативные встречи | Открытые просмотры | Совместные игры |

Модель взаимодействия педагогов и родителей

| ЭТАПЫ | ПЕДАГОГИ | РОДИТЕЛИ |
|---------------------------------------|---|---|
| 1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ | Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей) | Сбор информации, знакомство с детским садом (адаптация) |
| 2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ | Наглядная агитация (стенды, консультации, буклеты) | Встреча со специалистами Просмотр открытых мероприятий |
| 3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА | Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, праздники, творческая мастерская Выбор содержания, форм с семьей ребенка | Получение консультативной индивидуальной помощи |
| 4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ | Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, День Здоровья, деловые игры, конкурсы, выставки. | Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб, вечер вопросов и ответов |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия

у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха.

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских

собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Организовывать семейные посещения музея русского быта «Исток».

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях и других мероприятиях, организуемых в детском саду и городке.

- Пропаганда здорового образа жизни. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья.

III. Организационный раздел Программы

Данный раздел программы оценивает всё выше написанное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализации любой идеи нужны определённые ресурсы, другими словами для достижения реального результата необходимо создание определённых условий:

Организационные

- Неформальная работа Управляющего совета ДООУ
- Активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договоров, локальных актов
- Создание творческих групп
- Организация системы дополнительного образования
- Создание системы партнёрского взаимодействия с родителями

Кадровые

- Внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно – образовательного процесса
- Систематические инструктажи и зачёты по ТБ и санминимуму
- Обучение управляющей и управляемой системы на курсах повышения квалификации по проблемам интеллектуального и творческого развития, социально – нравственного, нравственно – патриотического воспитания
- Повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей
- Педагогика сотрудничества с родителями. Самоанализ и самооценка педагогической деятельности.

Научно – методические

- Обеспечение образовательного процесса трудами деятелей педагогической и психологической науки по вопросам нравственного патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития детей
- Наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развития детей и педагогической пропаганды родителей
- Представление педагогами возрастных групп инновационных направлений в процессе воспитания, обучения и развития детей на заседании Педагогического совета
- Корректировка стиля личностно – ориентированного взаимодействия в модели педагог – ребёнок – родитель
- Разработка рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей с учётом их природосообразности.

Материально – технические

- Наличие и исправность медицинского, спортивно – игрового и санитарно – технического оборудования и инвентаря
- Оснащение предметно – развивающей среды полифункциональным оборудованием
- Оснащение музыкального зала оборудованием
- Оснащение образовательного процесса наглядно – демонстрационным и раздаточными материалами, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности
- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения
- Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием

- Подключение к интернету

Финансовые

- Условия реализации образовательной программы дошкольного образования
- Финансирование статей питания, оздоровления и физического развития детей в соответствии с бюджетным планированием
- Финансирование приобретения недостающего оборудования
- Осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования различных ресурсов
- Привлечение источников финансирования согласно условиям положения МБДОУ
- Регулярные денежные вознаграждения за успешные показатели в деятельности членов коллектива

Мотивационные

- Предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях Педагогического совета по инновационным направлениям в вопросах нравственного, патриотического воспитания детей, обучения родителей
- Удовлетворение потребности педагогов в повышении профессиональной квалификации
- Гласность показателей обученности детей в конце первого учебного года начальной школы
- Психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве МБДОУ
- Развитие процесса взаимодействия в системе «Детский сад – школа» с целью мотивации педагогов по подготовке детей к систематическому обучению в школе

Нормативно – правовые

- Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности
- Наличие лицензии на право ведения медицинской деятельности
- Заключение аттестационной комиссии о присвоении МБДОУ соответствующей категории
- Наличие договора между администрацией МБДОУ и Учредителями
- Наличие договоров с родителями детей
- Наличие договоров о совместном взаимодействии с другими образовательными учреждениями
- Наличие локальных актов:
- Положения регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протоколов произведённых заседаний.

3.1 Организация жизни и деятельности детей (режима дня детей)

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе - 10 часов (с 7.30 до 18.00). Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режимы в ДОУ составлены на холодный и теплый период времени года в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. В режиме дня указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики получения питания, расписания непосредственно образовательной деятельности.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя

превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку.

Обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учётом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:
Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Климатические.

- Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

С 1 по 7 ноября– устанавливаются осенние каникулы, с 1 по 11 января- зимние каникулы, с 1 июня по 31 августа- летние каникулы.

В период каникул отменяются специально организованные занятия. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

-В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

- 1 раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Национально-культурные.

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с

детства окружает ребенка: приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; создание мини- музеев народного декоративно- прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Городецкая, Дымковская и другие росписи), местные промыслы (Оятская роспись, Веппские, Ижорские промыслы).

Режим дня по возрастным группам.

Вторая группа детей раннего возраста:

| | 1- 2 года | |
|---|---------------------|---------------------|
| | 1 г. – 1 г. 6 мес. | 1г. 6 мес. – 2 г. |
| Холодный период года. | | |
| Дома | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 - 7.30 | 6.30 – 7.30 |
| В дошкольном учреждении | | |
| Прием детей, игра | 7.30 – 8.00 | 7.30-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 | 8.00-8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30 – 9.30 | 8.30-9.20 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | - 9.30 – 12.00 | 8.50-9.05-9.20 - |
| Подготовка ко сну, 1-й сон | - | 9.20-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | - | 11.00-11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | - | 11.30-12.00 |
| подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 | - |
| Постепенный подъем, обед | - | |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 – 14.30 | 12.00-15.00 |
| Самостоятельная деятельность | 12.30 – 14.30 | |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | 13.00– 13.10 -13.20 | |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) | 13.50-14.00-14.10 | - |
| Подготовка ко сну, 2 сон | 14.30-16.00 | - |
| постепенный подъем, полдник | 16.00-16.30 | 15.00-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | | |
| Подготовка и проведение игры-занятия (по подгруппам) | - | 15.30-16.30 |
| Подготовка к усиленному полднику. | 16.00-17.00 | 16.00 - 17.00 |
| Усиленный полдник (ужин) | | |
| Подготовка и проведение игры-занятия (по подгруппам) | 17.00 – 17.30 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.30 – 18.00 | 17.30-18.00 |
| Дома | | |
| Прогулка | 18.00-20.00 | 18.00-20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-20.30 | 20.00-20.30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) |

Вторая группа детей раннего возраста:

| | 1- 2 года | |
|---|---------------------|-------------------|
| | 1 г. – 1 г. 6 мес. | 1г. 6 мес. – 2 г. |
| Теплый период года | | |
| Дома | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 - 7.30 | 6.30 – 7.30 |
| В дошкольном учреждении | | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7.30 – 8.00 | 7.30-8.00 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.30 | 7.30-8.30 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | 8.30 – 9.30 | 8.30-11.00 |
| | - | 9.30-9.45-10.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон | 9.30 – 12.00 | - |
| | - | - |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед | - | - |
| Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед | - | 11.00-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-12.30 | - |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | - | 12.00-15.00 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | 12.30 – 14.00 | - |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) | 13.00– 13.10 -13.20 | - |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, | 13.40-13.50-14.00 | |
| Подготовка ко сну, 2-й сон | 14.00-14.30 | |
| постепенный подъем, полдник | 14.30-16.30 | - |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 16.30-17.00 | 15.00-15.30 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) | 17.00-18.30 | 15.30-18.30 |
| | - | - |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | - | 16.00-16.15.16.30 |
| Уход домой | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 |
| | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| Дома | | |
| Прогулка | 19.00-20.00 | 19.00-20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-20.30 | 20.00-20.30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) |

Режим дня в дошкольных группах

Режим дня на тёплое время года

| Вид деятельности | 1 младшая группа | 2 младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
|---|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Дома: Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 | 6.30 – 7.30 | 6.30 – 7.30 | 6.30 – 7.30 | 6.30 – 7.30 |
| В дошкольном учреждении: Прием, осмотр, игры, творчество детей, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность. Артикуляционная гимнастика. Утренняя гимнастика | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.25 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Самообслуживание. Дежурство Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Музыкальная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Ролевые игры и самостоятельная деятельность и т.д. | 9.00-11.00 | 9.00-11.30 | 9.00-11.35 | 9.00-12.10 | 9.00-12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.00-11.30 | 11.30-11.50 | 11.35-12.00 | 12.10-12.20 | 12.10-12.20 |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| Обед | 11.30-12.00 | 11.50-12.20 | 12.00-12.25 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.10 | 12.20-15.10 | 12.25-15.10 | 12.50-15.10 | 12.50-15.10 |
| Постепенный подъём, культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры, игры, самостоятельная деятельность | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 |
| Подготовка к усиленному полднику. Усиленный полдник (ужин) | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. Развлечения на улице. Самостоятельная деятельность. | 15.40-17.30 | 15.40-17.50 | 15.40-17.50 | 15.40-18.10 | 15.40-18.10 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой | 17.30-18.00 | 17.50-18.00 | 17.50-18.00 | 18.10-18.00 | 18.10-18.00 |
| Уход домой, игры | 18.0-19.00 | 18.00 -19.00 | 18.00 -19.00 | 18.00 -19.00 | 18.00 -19.00 |
| <i>Дома:</i> | | | | | |
| Прогулка | 18.30- 19.30 | 19.00-20.00 | 19.00 -20.10 | 19.00 -20.15 | 19.00 -20.15 |
| Возвращение домой, гигиенические процедуры, спокойные игры | 19.30 -20.30 | 20.00 -20.30 | 20.10 -20.40 | 20.15- 20.45 | 20.15 – 20.45 |
| Ночной сон | 20.30- 06.30(7.30) | 20.30-06.30 | 20.40 -06.30 | 20.45 -06.30 | 20.45 – 6.30 |

Режим дня в холодное время года

| Вид деятельности | Группа раннего возраста | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
|---|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| <i>Дома:</i> Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 | 6.30 – 7.30 | 6.30 – 7.30 | 6.30 – 7.30 | 6.30 – 7.30 |
| Прием, осмотр, игры, творчество детей, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность. Артикуляционная гимнастика. Утренняя гимнастика | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.25 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Самообслуживание. Дежурство Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.50 | 8.20-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность. С перерывами между НОД | 9.00-9.10 | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.10 | 9.00-10.50 |
| Самостоятельная деятельность. Слушание, беседы, игры. | 9.10-9.40 | 9.40-10.00 | 9.50-10.00 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д. | 9.40-11.15 | 10.00-12.00 | 10.00-12.10 | 10.20-12.30 | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к | 11.15-11.30 | 12.00-12.10 | 12.10-12.25 | 12.20-12.30 | 12.30-12.40 |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| обеду | | | | | |
| Обед | 11.30-12.00 | 12.10-12.40 | 12.25-12.50 | 12.35-13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность, Развлечения. Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, чтение художественной литературы, индивидуальная работа и т.д | 15.15-15.50 | 15.15-15.50 | 15.15-15.50 | 15.15-15.50 | 15.15-15.50 |
| Подготовка к усиленному полднику. Усиленный полдник (ужин) | 16.00-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-17.00 | 16.20-17.00 | 16.20-17.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения. Индивидуальная работа с детьми. Кружковая работа. Самостоятельные игры. | 16.40-17.30 | 16.40-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой | 17.30-18.00 | 17.30-18.00 | 17.10-18.00 | 17.20-18.00 | 17.20-18.00 |
| <i>Дома:</i> | | | | | |
| Прогулка | 18.30- 19.30 | 19.00-20.00 | 19.00 -20.10 | 19.00 - 20.15 | 19.00 –20.15 |
| Возвращение домой, гигиенические процедуры, спокойные игры | 19.30 -20.30 | 20.00 -20.30 | 20.10 -20.40 | 20.15- 20.45 | 20.15 – 20.45 |
| Ночной сон | 20.30- 06.30(7.30) | 20.30-06.30 | 20.40 -06.30 | 20.45 - 06.30 | 20.45 – 6.30 |

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

| № | Возрастная группа | Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки | | Недельная нагрузка |
|---|---------------------------------|--|---|-------------------------|--------------------|
| | | | I половина дня | II половина дня | |
| 1 | Младшая (3-4 года) | 15 минут | 30 минут | - | 2 часа 45 минут |
| 2 | Средняя (4- 5 лет) | 20 минут | 40 минут | - | 4 часа |
| 3 | Старшая (5-6 лет) | 25 минут | 1 час 15 минут | не более 2 раз в неделю | 6 часов 15 минут |
| 4 | Подготовительная к школе группа | 30 минут | 1 час 30 минут | не более 3 раз в неделю | 8 часов 30 минут |

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Планирование образовательной деятельности

| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | | |
|--|---------------------------|------------------|------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Базовый вид деятельности | 2 группа раннего возраста | 1 младшая группа | 2 младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

Физкультурно- оздоровительная работа

В МБДОУ проходит постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Ежедневно проходит утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности группы раннего возраста

| Вид деятельности | Продолжительность |
|--|---|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 1-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Физическая культура (НОД) | 3 раза в неделю по 10 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 10 мин |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность |

| | |
|--|--|
| | зависит от индивидуальных особенностей детей |
|--|--|

Двигательная деятельность ребёнка

| Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
|--|---|--|------------------------------------|
| Оздоровительный бег | Проводится на воздухе с целью укрепления здоровья и закаливания | Погодные условия. Одежда не стесняющая движений | медсестра, воспитатель |
| Утренняя гимнастика | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц | Обязательное наличие гимнастических пособий и непосредственное руководство взрослого | медицинская сестра, воспитатель |
| Движения во время бодрствования | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости | Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | воспитатели групп |
| Подвижные игры | Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры | Правила игры | воспитатели групп |
| Движения под музыку | Отработка ритмических движений | Музыкальное сопровождение | музыкальный руководитель |
| Гимнастика после сна | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения | Сразу после сна | воспитатели групп |

Режим двигательной активности младшей группы

| Вид деятельности | Продолжительность |
|-----------------------------|--|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 1-3 мин. |
| Подвижные игры и физические | Ежедневно 15-20 мин. |

| | |
|--|--|
| упражнения на прогулке | |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Физическая культура (НОД) | 3 раза в неделю по 15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 15 мин |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

Двигательная деятельность ребенка

| Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
|---|--|--|--|
| Оздоровительный бег | Проводится на воздухе с целью укрепления здоровья и закаливания | Погодные условия. Одежда не стесняющая движений | медсестра, инструктор по физ. культуре |
| Утренняя гимнастика и самомассаж | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц | Обязательное наличие гимнастических пособий и непосредственное руководство взрослого | Старшая медицинская сестра, инструктор по физ. культуре |
| Движения во время бодрствования | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости | Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | Воспитатели групп |
| Подвижные игры | Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры | Правила игры | Воспитатели групп |
| Движения под музыку | Отработка ритмических движений | Музыкальное сопровождение | Музыкальный руководитель |
| Гимнастика после сна | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через | Сразу после сна | Воспитатели групп |

| | | | |
|--|----------|--|--|
| | движения | | |
|--|----------|--|--|

Режим двигательной активности средней группы

| Вид занятий | Продолжительность |
|--|--|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-6 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 1-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Физическая культура (НОД) | 3 раза в неделю по 20 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 20 мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год, 45 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

Двигательная деятельность ребенка

| Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
|---|---|--|---|
| Оздоровительный бег | Проводится на воздухе с целью укрепления здоровья и закаливания | Погодные условия. Одежда не стесняющая движений | Ст.медсестра, инструктор по физ. культуре |
| Утренняя гимнастика и самомассаж | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц | Обязательное наличие гимнастических пособий и непосредственное руководство взрослого | Старшая медицинская сестра, инструктор по физ. культуре |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------|
| Движения во время бодрствования | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости | Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | Воспитатели групп |
| Подвижные игры | Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры | Правила игры | Воспитатели групп |
| Движения под музыку | Отработка ритмических движений | Музыкальное сопровождение | Музыкальный руководитель |
| Гимнастика после сна | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения | Сразу после сна | Воспитатели групп |

Режим двигательной активности старшей группы

| Вид занятий | Продолжительность |
|--|---|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин. |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 1-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-25 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 15 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Физическая культура (НОД) | 2 раза в неделю по 25 мин. |
| Физическая культура (на | 1 раз в неделю по 25 мин. |

| | |
|---|--|
| прогулке) | |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 25 мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год, 1 час |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

Двигательная деятельность ребенка

| Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
|---|--|---|---|
| Оздоровительный бег | Проводится на воздухе с целью укрепления здоровья и закаливания | Погодные условия. Одежда не стесняющая движений | Старшая медсестра, , инструктор по физ. культуре |
| Утренняя гимнастика и самомассаж | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц | Обязательное наличие гимнастических пособий и непосредственное руководство взрослого | Старшая медицинская сестра, инструктор по физ. культуре |
| Движения во время бодрствования | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости | Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | Воспитатели групп |
| Подвижные игры | Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры | Правила игры | Воспитатели групп |
| Движения под музыку | Отработка ритмических движений | Музыкальное сопровождение | Музыкальный руководитель |
| Гимнастика после сна | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения | Сразу после сна | Воспитатели групп |

Режим двигательной активности подготовительной группы

| Вид занятий | Продолжительность |
|--|--|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 1-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-25 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 15 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Физическая культура (НОД) | 2 раза в неделю по 30 мин. |
| Физическая культура (на прогулке) | 1 раз в неделю по 30 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 30 мин. |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год, 1 час |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

Двигательная деятельность ребенка

| Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
|---|---|--|--|
| Оздоровительный бег | Проводится на воздухе с целью укрепления здоровья и закаливания | Погодные условия. Одежда не стесняющая движений | Старшая медсестра, инструктор по физ. культуре |
| Утренняя гимнастика и самомассаж | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц | Обязательное наличие гимнастических пособий и непосредственное руководство взрослого | Старшая медицинская сестра, инструктор по физ. культуре |
| Движения во время бодрствования | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости | Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка | Воспитатели групп |

| | | | |
|-----------------------------|--|---------------------------|--------------------------|
| | | к движениям | |
| Подвижные игры | Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры | Правила игры | Воспитатели групп |
| Движения под музыку | Отработка ритмических движений | Музыкальное сопровождение | Музыкальный руководитель |
| Гимнастика после сна | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения | Сразу после сна | Воспитатели групп |

Спортивный досуг, музыкальное развлечение – 1 – 2 раза в месяц

Спортивные праздники, музыкальные праздники – 2 раза в год

День здоровья – 2 раза в год

Дальние прогулки, туристические походы – 2 раза в год

Совместные физкультурные занятия с родителями по технологии М.Н.Поповой

«Навстречу друг другу» - 1 раз в квартал

3.2 Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно – тематическое планирование на 2015-2016 учебный год.

| <i>Месяц</i> | <i>Неделя</i> | <i>Период</i> | <i>Тема</i> |
|-----------------|---------------|---------------|---|
| Сентябрь | 1 | 1.09-7.09 | Наш любимый детский сад, День знаний (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 2 | 8.09-21.09 | Осень. Природа осенью. |
| | 3 | | |
| | 4 | 22.09-5.10 | Осень. Осенний урожай. Осенний пейзаж. (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| Октябрь | 1 | 20.10–2.11 | Мой дом, мой городок. Моя Родина. Моя страна. «День народного единства». (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 2 | | |
| | 3 | | |
| | 4 | | |
| | 5 | | |
| Ноябрь | 1 | 3.11-9.11 | Я и моя семья. Мой дом, городок, моя страна. «День народного единства». (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 2 | 10.11-16.11 | Наша дружная семья. Наш быт. «День народного единства». (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 3 | 17.11-23.11 | Мои маленькие друзья: домашние животные и комнатные растения. (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 4 | 24.11-30.11 | Транспорт, ПДД |
| Декабрь | 1 | 1.12-7.12 | Зима. Природа России зимой. (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 2 | 8.12-14.12 | Зимние забавы. Зимние виды спорта. |
| | 3 | 15.12-31.12 | Новогодний праздник |
| | 4 | | |
| Январь | 3 | 12.01-18.01 | Зима. В гостях у сказки |
| | 4 | 19.01-25.01 | Зима. Птицы. Зимний пейзаж. (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 5 | 26.01-1.02 | Зима. Комнатные растения. Зимний пейзаж. (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |

| | | | |
|----------------|----------|-------------|---|
| Февраль | 1 | 2.02-8.02 | Зима. Животный и растительный мир зимой |
| | 2 | 9.02-23.02 | Профессии. Наши защитники |
| | 3 | | |
| | 4 | 23.02-8.03 | Мамин день |
| 1 | | | |
| Март | 2 | 9.03-15.03 | Встреча весны. Традиции. Игрушки. (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 3 | 16.03-22.03 | Народная игрушка. |
| | 4 | 23.03-29.03 | Знакомство с народной культурой и традициями. Народная игрушка |
| | 1 | 30.03-5.04 | Весна. Природа весной |
| Апрель | 2 | 6.04-12.04 | Весна. День космонавтики. |
| | 3 | 14.04-27.04 | Весна. Растения и животные весной. |
| | 4 | | |
| | 5 | 27.04-10.05 | Скоро лето. День Победы |
| | 1 | | |
| Май | 2 | 11.05-17.05 | Скоро лето. Насекомые, звери и птицы летом |
| | 3 | 18.05-31.05 | Скоро лето. О дружбе и друзьях. «До свиданья, детский сад! Здравствуй школа» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |

Комплексно-тематическое планирование группа раннего возраста

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|-------------|---|---------------|--------------------------------------|
| Детский сад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, | 1.09-7.09 | |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|-------------|--|
| | воспитателю, детям. | | |
| Осень: Природа осенью. | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в живой и неживой природе, одежде людей, на участке детского сада). | 8.09-21.09 | Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| Осень: Осенний урожай. | Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. | 22.09-5.10 | Развлечение |
| Осень: Животные осенью. | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 6.10-12.10 | Праздник «Осень» |
| Я в мире человек | Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя, младшего воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | 13.10-19.10 | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?» |
| Мой дом, городок. | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). | 20.10–9.11 | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». |
| Наша дружная семья. Наш быт: Мебель, одежда, электроприборы. | Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол, стул, шкаф, кровать, кресло), одежда (платье, юбка, брюки, свитер, шуба, плащ), электроприборы (утюг, стиральная машина, холодильник, чайник). Формировать знания о назначении этих предметов, особенностях строения, первые представления о материалах (бумага, дерево, стекло, металл). Знакомить с правилами безопасного обращения с предметами (не трогать электроприборы, стеклянные вещи). | 10.11-16.11 | Выставка детского творчества. Сюжетно-ролевая игра «Комната куклы Кати» |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|--|-----------------------------|---|
| | Воспитывать бережное отношение к вещам. Знакомить детей с доступными явлениями природы | | |
| Мои маленькие друзья: домашние животные. | Иметь общее представление о строении, отдельных частях тела. Знать некоторые особенности образа жизни (двигаются, едят, издают звуки, где живут). Учить узнавать в природе, на картинках домашних животных, их детенышей и назвать их (кошка, собака, корова, курица). Воспитывать бережное отношение к животным и растениям – они наши маленькие друзья, человек за ними ухаживает. | 17.11-23.11 | Чтение стихов, потешек. загадывание загадок о животных. |
| Транспорт | Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части. | 24.11-30.11 | Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе» |
| Зима. Зимние забавы | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями лесных зверей и птиц зимой. Зимние забавы. | 1.12-7.12 8.12-14.12 | Подвижные игры, развлечения. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового Года и новогоднего праздника. | 15.12-31.12 | Новогодний утренник. |
| Зима. Одежда и обувь | Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: одежда и обувь. Формировать знания о назначении этих предметов | 12.01-18.01 | Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку» |
| Зима. Птицы | Дать представления о птицах, учить наблюдать за ними, сравнивать их. Воспитывать любовь к живым существам и желание им помогать. | 9.01-25.01 | Совместная продуктивная деятельность. Выставка работ. |
| Зима. Комнатные растения. | Рассматривать вместе комнатные растения. Иметь общее представление о них – есть стебель, ствол, зеленые листочки, цветы. Растения нужно поливать, им необходима вода. Воспитывать бережное отношение к | 26.01-1.02 | Чтение стихов, потешек. загадывание загадок о растениях. |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|------------------------------------|---|-------------|---|
| | животным и растениям – они наши маленькие друзья, человек за ними ухаживает. | | |
| Зима. Домашние и дикие животные | Продолжать учить узнавать в природе, на картинках домашних диких животных, их детенышей и назвать их. | 1.02-8.02 | Развлечение |
| Профессии | Познакомить с профессиями повара, шофера, врача. | 9.02-22.02 | Сюжетно-ролевые игры. |
| Мамин день | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 23.02-8.03 | Мамин праздник. |
| Игрушки | Формировать у детей представление об игрушках. Воспитывать ценностное, бережное отношение к ним. Учить называть игрушки (мяч, кукла, машинка и т.д.). Дать первые представления о материалах, из которых сделаны игрушки (мяч – резиновый и т.д.) Знать стихи об игрушках. | 9.03-15.03 | Чтение стихов об игрушках. Игры – забавы. |
| Народная игрушка | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 16.03-29.03 | Праздник народной игрушки. |
| Весна | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | 30.03-26.04 | Выставка детского творчества. Праздник «Весна» |
| Скоро лето | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц, насекомых летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | 27.04-31.05 | Праздник «Лето» |

Комплексно-тематическое планирование младшие группы

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|-------------------------|---|-------------|---|
| Наш любимый детский сад | <p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> | 1.09-07.09 | <p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p> <p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)</p> <p>Создание фотогазеты «Наш дет. сад».</p> |
| Осень: Природа осенью. | <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> | 8.09-21.09 | Выставка детского творчества. |
| Осень: Осенний урожай. | <p>Дать представления о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p> | 22.09-5.10 | Развлечение |
| Осень: Животные осенью. | <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> | 6.10-12.10 | Праздник «Осень». |
| Я в мире человек | <p>Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя, младшего воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>Формировать понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.</p> | 13.10-19.10 | <p>Совместное с родителями чаепитие.</p> <p>Создание коллективного плаката с фотографиями детей.</p> |

| | | | |
|--|---|-------------|--|
| | | | Игра «Кто у нас хороший?» |
| Мой дом, мой городок. | Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | 20.10–2.11 | Сюжетно-ролевые игры |
| Я и моя семья. ЗОЖ | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье. | 3.11-9.11 | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| Наша дружная семья. Наш быт: Мебель, бытовые приборы, посуда | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, посудой. Формировать умение есть самостоятельно, аккуратно. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Дать представление о полезной и вредной пище. Об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для человека. Разговаривать с детьми о том, из каких продуктов состоят некоторые блюда, например борщ. Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которых сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая). | 10.11-16.11 | Дидактическая игра «Накорми Мишутку обедом». |
| Мои маленькие друзья: домашние животные. | Формировать знания о домашних животных, их особенностях строения. Животные – живое, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Каждому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища. У животных бывают детеныши (закрепить название). За животными ухаживает человек, чтобы им было хорошо. Воспитывать бережное отношение к домашним животным и растениям, добрые чувства к ним. | 17.11-23.11 | Чтение стихов, потешек, загадывание загадок о животных |
| Транспорт, ПДД | Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения | 24.11-30.11 | Сюжетно-ролевая игра |

| | | | |
|---------------------------------|---|-------------|---|
| | в городе, с элементарными правилами дорожного движения | | по правилам дорожного движения. |
| Зима. | Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. | 1.12-7.12 | Праздник «Зима». |
| Зимние забавы | Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Зимние забавы | 8.12-14.12 | Выставка детского творчества. Зимние забавы. Подвижные игры. |
| Новогодний праздник | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей и воспитывающих взрослых. | 15.12-31.12 | Новогодний утренник. Музыкальный досуг «В гости елочка пришла» |
| В гостях у сказки | Развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения. Создание условий для самореализации каждого ребенка. Формирование интереса к сказке. Обогащение предметно-развивающей среды в группе. | 12.01-18.01 | Спектакль «Кто сказал мяу?», «Курочка ряба» |
| Зима. Птицы | Продолжать давать представления о птицах, учить наблюдать за ними, сравнивать их. Воспитывать любовь к живым существам и желание им помогать. | 19.01-25.01 | Развлечение |
| Зима. Комнатные растения. | Обогащать у детей представление о растениях. Знать название некоторых домашних растений, их строение. У растений есть корень, стебель, листья. Оно растет, цветет, питается. Ему нужна влага и тепло. Растение – живое. За комнатными растениями ухаживает человек и они чувствуют себя хорошо, украшают дом. | 26.01-1.02 | Чтение стихов, потешек, загадывание загадок о растениях |
| Зима. Домашние и дикие животные | Продолжать учить узнавать в природе, на картинках домашних диких животных, их детенышей и назвать их. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | 2.02-8.02 | Развлечение |

| | | | |
|--|--|-------------|---|
| Наши защитники | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины) | 9.02-23.02 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества |
| Мамин день | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | 23.02-8.03 | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |
| Встреча весны. Традиции | Приобщение детей к истокам русской культуры. | 9.03-15.03 | Игры, забавы, народные танцевальные движения «топотушки». |
| Народная игрушка | Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Учить называть игрушки, знать как с ними играть. Развивать умение определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами, из которых они сделаны, их свойствами. Учить стихи, потешки, загадки об игрушках. | 16.03-22.03 | Описательные рассказы об игрушках. |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 23.03-29.03 | Праздник народной игрушки. |
| Весна: Природа весной. | Расширять представления в весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.) | 30.03-5.04 | Выставка детского творчества. |
| День космонавтики. | Знакомство с праздником «день космонавтики», профессиями «летчик», «космонавт» | 6.04-12.04 | Выставки детских работ. |
| Весна: Растения и животные весной. | Расширять представления о сезонных изменениях (растения весной, поведение зверей и птиц) | 14.04-27.04 | Праздник «Весна». |
| Скоро лето | Формировать элементарные | 27.04-10.05 | |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|--------------------------------------|
| Живая (деревья, кустарники, травы, цветы) и неживая природа. Насекомые, звери и птицы летом. О дружбе и друзьях. | представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц, насекомых летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран | 11.05-17.05 18.05-31.05 | Праздник «Лето» Развлечения, игры |
|---|--|--------------------------------|--------------------------------------|

Комплексно-тематическое планирование средние группы

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|-------------------------------|--|
| День знаний. Наш любимый детский сад | Развивать познавательную активность, интерес к школе, книге Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Дать представление о работе сотрудников детсада. Обогащение предметно-развивающей среды вместе с родителями. Продолжать знакомить с названиями игрушек, сравнивать их, определять из чего сделаны. | 1.09-07.09 | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Осень. Природа осенью. | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. | 8.09-21.09 | Выставка детского творчества. |
| Осень: Осенний урожай. | Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах, (местных, экзотических), грибах. Расширять представления о правилах | 22.09-5.10 29.09-13.10 | Праздник «Осень». |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|--|-------------|--|
| | безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | | |
| Осень: Животные осенью. | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 6.10-12.10 | Праздник «Осень». |
| Я в мире человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. | 13.10-19.10 | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?» |
| Мой дом, мой городок. | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | 20.10–2.11 | Спортивный праздник. |
| Моя страна, мой городок | Продолжать знакомить с родным поселком, основными достопримечательностями. Знакомить с «городскими профессиями». Дать представление о Родине, о Москве – столице России. | 3.11-9.11 | Викторина |
| Наша дружная семья. Наш быт: Мебель, посуда, одежда, обувь | Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода. Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которой сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая). Формировать умение есть самостоятельно, аккуратно. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Дать представление о полезной и вредной пище. Об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для человека. | 10.11-16.11 | Дидактические игры. |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|---|-------------|--|
| | <p>Разговаривать с детьми о том, из каких продуктов состоят некоторые блюда.</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами домашнего обихода: одеждой, обувью. Формировать знания о назначении этих предметов</p> | | |
| Мои маленькие друзья: домашние животные. | <p>Расширять представления о природе. Знакомить с домашними животными, учить правильно называть их и детенышей. Расширять представления детей об условиях необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание, место, уход). Формировать конкретное представление о признаках живых организмов у домашних животных и растений (ест, двигается, дышит, растет). Формировать экологически ценный опыт в общении с животными и растениями.</p> | 17.11-23.11 | Создание фотоальбома «Я и мои маленькие друзья» |
| Транспорт, ПДД | <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> | 24.11-30.11 | Выставки работ Подвижные, сюжетно-ролевые игры |
| Зима. | <p>Расширять представление детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> | 1.12-7.12 | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| Зимние забавы | <p>Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Зимние забавы.</p> | 8.12-14.12 | Зимние забавы. Подвижные игры |
| Новогодний праздник | <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> | 15.12-31.12 | Новогодний утренник. Музыкальный досуг «В гости елочка пришла». |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---------------------------|--|---------------|--|
| | Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей и воспитывающих взрослых. | | |
| В гостях у сказки | Развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения. Создание условия для самореализации каждого ребенка. Формирование интереса к сказке. Обогащение предметно-развивающей среды в группе. | 12.01-18.01 | Постановка сказки |
| Зима. Птицы | Продолжать давать представления о птицах, учить наблюдать за ними, сравнивать их. Воспитывать любовь к живым существам и желание им помогать. | 19.01-25.01 | Развлечение |
| Зима. Комнатные растения. | Знать названия комнатных растений, их строение. Уход за растениями. | 26.01-1.02 | Конкурс загадок. |
| Зима. Дикие животные | Продолжать учить называть диких животных и их детенышей. Иметь представление о строении, отдельных частях тела животного. Знать особенности образа жизни. | 2.02-8.02 | Драматизация сказок. |
| Профессии | Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии | 9.02-15.02 | Сюжетно-ролевые игры. |
| Наши защитники | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины) | 15.02-23.02 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества |
| Мамин день | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | 23.02-8.03 | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |
| Встреча весны. Традиции | Приобщение детей к истокам русской культуры. | 9.03-15.03 | Выставка детского творчества. Хороводы, загадки, стихи |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|---|-------------|-------------------------------------|
| Народная игрушка | Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Учить называть игрушки, знать как с ними играть. Развивать умение определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами из которых они сделаны, их свойствами. Учить стихи, потешки, загадки об игрушках. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) | 16.03-22.03 | Описательные рассказы об игрушках. |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности | 23.03-29.03 | Праздник народной игрушки. |
| Весна: Природа весной. | Расширять представления в весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение животных). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.) | 30.03-5.04 | Выставка детского творчества. |
| День космонавтики | Знакомство с праздником «день космонавтики», профессиями «летчик», «космонавт» | 6.04-12.04 | Выставки детских работ. |
| Весна: Растения и животные весной. | Расширять представления о сезонных изменениях (растения весной, поведение зверей и птиц) | 14.04-27.04 | Праздник «Весна». |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 27.04-10.05 | Мероприятия, посвященные Дню Победы |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|-------------------------------|--|-------------|-------------------------------|
| Скоро лето: Природа летом. | Расширять представления о лете. Вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц, насекомых летом. | 11.05-17.05 | Праздник «Лето» |
| Ягоды, грибы | Закреплять знания о ягодах, грибах. | 18.05-24.05 | Развлечения и игры |
| О дружбе и друзьях. | | 25.05-31.05 | |

Комплексно-тематическое планирование старшие группы

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|--|-------------|---|
| День знаний Наш любимый детский сад | Развивать познавательную активность, интерес к школе, книге Продолжать формировать интерес к детскому саду. Дать детям представление о работе сотрудников детсада. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать эстетические чувства, вызвать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, на участке. К оформлению групповых комнат привлекать родителей. | 1.09-07.09 | Конкурс песенок и частушек про игрушки и про детский сад. Театральная игра «Детский сад для зверят». Конкурс семейной фотогазеты «Как я провел лето». |
| Осень: Природа осенью. (живая и неживая) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. | 8.09-21.09 | Выставка детских рисунков на тему «Осень». |
| Осень: Осенний урожай | Расширять знания об овощах, фруктах, грибах. | 22.09-28.09 | Выставка детского творчества |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|--|-------------|--|
| (овощи, фрукты, грибы) | | | |
| Осень: Осенний пейзаж. | Продолжать знакомить детей с пейзажем. Дать детям представление о разных видах пейзажа (городской, морской), средствах выразительности (теплая, холодная гамма), способах изображения (реалистическое, декоративное). Развивать у детей эмоционально-эстетическое восприятие, умение созерцать красоту природы. Познакомить с картинами И. Грабаря «Осенний день», И.Левитана «Золотая осень», Березовая роща». | 29.09-5.10 | Выставка детских рисунков на тему «Осень». |
| Осень: Животные и растения осенью. Хлеб – всему голова! | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, рассказать откуда берется хлеб, как его делают. | 6.10-12.10 | Праздник «Осень». |
| Я в мире человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 13.10-19.10 | Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Открытый день здоровья. |
| Мой город. Моя Родина. Моя страна. «День народного единства». | Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Поговорить о замечательных людях, прославивших край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях прославивших Россию; о том, | 20.10–2.11 | С помощью родителей организовать мини-музей в группе. Выставка фотогазеты «Поселок Светлый – мой край родной» Праздник «День |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|--|-------------|---|
| | что Россия – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. | | народного единства». Выставка детского творчества. |
| Наша дружная семья. «День народного единства». | Развивать тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Преемственность общественного и семейного воспитания. Тему провести через все виды детской деятельности. | 3.11-16.11 | Конкурс «Корнями дерево сильно». Осеннее кафе «Семья - это много, много я». |
| Мои маленькие друзья: домашние животные. | Формировать знания о домашних животных, их особенностях строения. Животные – живое, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Каждому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища. У животных бывают детеныши (закрепить название). За животными ухаживает человек, чтобы им было хорошо. Воспитывать бережное отношение к домашним животным и растениям, добрые чувства к ним. | 17.11-23.11 | Чтение стихов, потешек, загадывание загадок о животных |
| Транспорт, ПДД | Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта, повторить ПДД | 24.11-30.11 | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Зима. Природа России зимой | Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой, о растениях и животных зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | 1.12-7.12 | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--------------------------------------|--|-------------|--|
| Зимние забавы. Зимние виды спорта | Продолжить знакомство с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Зимние забавы. | 8.12-14.12 | Зимние олимпийские игры |
| Новогодний праздник | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | 15.12-31.12 | Праздник «Новый год» Выставка детского творчества. |
| В гостях у сказки. | Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. Создавать условия для самореализации каждого ребенка. Формировать интерес к сказке (народной, авторской). Обогащать предметно-развивающую среду в группе. Знакомить детей с жанром живописи-сказкой. Формировать понятия о средствах выразительности: передача характера образа, движения, позы, мимики. Цвет как средство передачи настроения. Композиция как выделение главного. Материал и способы его использования. Развивать интерес к живописи, эмоционально-эстетические чувства. Рассмотреть картины В.Васнецова «Сказка о царе Салтане» и И.Репина «Сказка о подводном царстве» | 12.01-18.01 | Постановка сказки Музыкальная гостиная «Сказка в музыке». Выставка рисунков на тему: «Моя любимая сказка». |
| Зима. Зимний пейзаж. | Знакомство детей с зимним пейзажем. Дать детям представление о разных видах пейзажа (городской, горный и т.д.) Знакомство со средствами выразительности, композицией картины. Развивать интерес к живописи, эмоционально-эстетические чувства. Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Познакомить с картинами И. Грабаря «Февральская | 19.01-1.02 | Рисунки детей по теме «Зимний пейзаж». |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|---|-------------|--|
| | лазурь» и И. Левитана «Деревня зимой», И.И Шишкина «Зима». | | |
| Зима. Животный и растительный мир зимой | Расширять и обогащать знания детей жизни растений и животных зимой. Знать особенности образа жизни. | 2.02-8.02 | Драматизация сказок. |
| Профессии. Все работы хороши! | Закреплять знания детей о профессиях. | 9.02-15.02 | Сюжетно-ролевые игры. |
| Наши защитники «День защитников Отечества». | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильным, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 15.02-23.02 | Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества. |
| Мамин день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Знакомство с жанром живописи «Портрет». Развивать умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека. Развивать эмоционально- | 23.02-8.03 | Праздник «8 марта». Выставка детского творчества. Выставка детских рисунков по теме «Мамин портрет». |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|--|-------------|--|
| | эстетические чувства. Познакомить с картиной художника В. Серова «Девочка с кувшином» и др. | | |
| Встреча весны. Традиции | Приобщение детей к истокам русской культуры. | 9.03-15.03 | Хороводы, народные песни «Блины», частушки, танцы «топотушки». Разыгрывание сценки «Скоморохи», «Медведь – циркач» |
| Народная игрушка | Продолжать знакомить детей с игрушками. Развивать умение определять материалы, из которых они сделаны. Закреплять умение сравнивать игрушки (по назначению, цвету, форме, материалу). Рассказывать о том, что любимая игрушка создана трудом многих людей. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | 16.03-22.03 | Создание альбома «Моя любимая игрушка» с рассказами детей о ней |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 23.03-29.03 | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна: Природа весной. | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 30.03-5.04 | Выставка детского творчества. |
| День | Развивать познавательный интерес, | 6.04-12.04 | Музыкальное |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|---|---|---|
| космонавтики. | любопытность, творческие способности детей. Дать элементарные представления о Космосе, планете Земля – как части солнечной системы, о космических кораблях. | | развлечение «Гости из космоса». Выставка космической техники, изготовление ракеты детьми вместе с родителями из бумаги, бросового материала |
| Весна: Растения и животные весной. | Расширять представления о сезонных изменениях (растения весной, поведение зверей и птиц) | 14.04-27.04 | Праздник «Весна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 27.04-10.05 | Праздник «День Победы». Выставка детского творчества |
| Скоро лето: Природа летом (деревья, кустарники, травы, цветы) Насекомые, звери и птицы летом. О дружбе и друзьях. | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Обогащать представления о съедобных и несъедобных грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц, насекомых летом. | 11.05-17.05 18.05-24.05 25.05-31.05 | Театр «Как люди речку обидели». Музыкально-литературный праздник Выставка детских работ. |

Комплексно-тематическое планирование подготовительные группы

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|--|---------------|--|
| День знаний. Школа. | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чем учат в школе. О школьных принадлежностях т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика | 1.09-07.09 | Праздник «День знаний» |
| Осень: Природа осенью. (живая и неживая) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. | 8.09-21.09 | Выставка детского творчества |
| Осень: Осенний урожай (овощи, фрукты, грибы) | Расширять знания об овощах, фруктах, грибах. | 22.09-28.09 | Выставка детского творчества |
| Осень: Осенний пейзаж. | Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представление о творческих профессиях. Продолжать знакомить детей с пейзажем (средства выразительности, композиция, способ изображения). Развивать у детей эмоционально-эстетическое восприятие, умение созерцать красоту природы. Познакомить с картинами И.Левитана «Золотая осень», Л. Бродской «Осенний туман». Расширять знания детей о природных зонах России. | 29.09-5.10 | Выставка детских рисунков на тему «Осень». |
| Осень: Животные и растения осенью. | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | 6.10-12.10 | Праздник «Осень». |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|--|-------------|--|
| | Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, рассказать откуда берется хлеб, как его делают. | | |
| Я в мире человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 13.10-19.10 | Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Открытый день здоровья. |
| Мой город. Моя Родина. Моя страна. «День народного единства». | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. | 20.10–2.11 | Выставка детского творчества. |
| Наша дружная семья «День народного единства». | Тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Преемственность общественного и семейного воспитания. | 3.11-16.11 | Конкурс «Корнями дерево сильно». Осеннее кафе «Семья - это много, много я». Конкурс семейной фотографии «Как мы провели лето». |
| Мои маленькие друзья: домашние животные и комнатные растения | Формировать знания о домашних животных, их особенностях строения. Животные – живое, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Каждому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища. У животных бывают детеныши (закрепить название). За животными ухаживает человек, | 17.11-23.11 | Чтение стихов, потешек, загадывание загадок о животных |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|-----------------------------------|---|-------------|---|
| | чтобы им было хорошо. Воспитывать бережное отношение к домашним животным и растениям, добрые чувства к ним. | | |
| Транспорт, ПДД | Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта, повторить ПДД | 24.11-30.11 | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Зима. Природа России зимой | Продолжать знакомить детей с зимой. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли | 1.12-7.12 | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| Зимние забавы. Зимние виды спорта | Продолжить знакомство с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Зимние забавы. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. | 8.12-14.12 | Зимние олимпийские игры |
| Новогодний праздник | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 15.12-31.12 | Праздник «Новый год» Выставка детского творчества. |
| В гостях у сказки. Мир | Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. | 12.01-18.01 | Музыкальная гостиная |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|--|------------|--|
| искусства. | <p>Создавать условия для самореализации каждого ребенка. Формировать интерес к сказке (народной, авторской). Обогащать предметно-развивающую среду в группе.</p> <p>Формировать интерес и потребность в чтении книг. Развивать литературную речь. Приобщать к словесному искусству. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства. Проникать в поэтическое настроение. Передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников, используемых мастером выразительных средств (цвет, линия, ритм), с помощью которых он создает образ. Познакомить с творчеством В.Г. Сутеева, Е.И. Чарушина, Ю.А. Васнецова, Е. Рачева.</p> <p>Продолжать знакомство с книжной графикой. Обратит внимание детей на линию, как основное выразительное средство графического произведения (штрих, контурная линия и т.д.). Познакомить с иллюстрациями В.М. Конашевича, И.Я. Билибина, А.Ф. Пахомова, А.Н. Бенуа.</p> | | <p>«Сказка в музыке».</p> <p>Спектакль «Под грибом», «Кто сказал мяу».</p> <p>Конкурс семейного творчества «Все дело в шляпе».</p> |
| Зима. Зимний пейзаж. | <p>Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Подводить к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес и удивление. Продолжать знакомить с профессией художника.</p> <p>Развивать у детей интерес. Воспитывать эстетическое восприятие искусства.</p> <p>Развивать способности выражать свои суждения о произведениях искусства.</p> <p>Познакомить с картинами И. Грабаря «Зимний пейзаж» и В. Токарева «Зимушка-зима».</p> | 19.01-1.02 | <p>Выставка детских рисунков на тему «Пейзажи», «Зимний пейзаж»</p> |
| Зима. Животный и растительный мир зимой | <p>Расширять и обогащать знания детей жизни растений и животных зимой. Знать особенности образа жизни.</p> | 2.02-8.02 | <p>Драматизация сказок.</p> |
| Профессии. Все работы | <p>Закреплять знания детей о профессиях.</p> | 9.02-15.02 | <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|-------------|---|
| хороши! | | | |
| Наши защитники «День защитников Отечества». | <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильным, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | 15.02-23.02 | <p>Праздник «23 февраля – день защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> |
| Мамин день | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> | 23.02-8.03 | <p>Праздник «8 марта».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Выставка детских рисунков по теме «Мамин портрет».</p> |
| Встреча весны. Традиции | Приобщение детей к истокам русской культуры. | 9.03-15.03 | <p>Хороводы, народные песни «Блины», частушки, танцы «топотушки».</p> <p>Разыгрывание сценки «Скоморохи», «Медведь –</p> |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|---|-------------|---|
| | | | циркач» |
| Народная игрушка | Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | 16.03-22.03 | Выставка детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. | 23.03-29.03 | Фольклорный праздник.. |
| Весна: Природа весной. | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 30.03-5.04 | Выставка детского творчества. |
| День космонавтики. | Развивать познавательный интерес, любознательность, творческие способности детей. Дать элементарные представления о Космосе, планете Земля – как части солнечной системы, о космических кораблях. | 6.04-12.04 | Музыкальное развлечение «Гости из космоса». Выставка космической техники, ракет |
| Весна: Растения и животные весной. | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 14.04-27.04 | Праздник «Весна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. | 27.04-10.05 | Праздник «День Победы». Выставка детского творчества |

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|---|-------------|-------------------------------------|
| | Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | | |
| Скоро лето: Природа летом (деревья, кустарники, травы, цветы) | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Обогащать представления о съедобных и несъедобных грибах. | 11.05-17.05 | Театр «Как люди речку обидели». |
| Насекомые, звери и птицы летом. | Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц, насекомых летом. | 18.05-24.05 | Музыкально-литературный праздник |
| «До свиданья, детский сад! Здравствуй школа» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс. | 25.05-31.05 | Праздник «До свидания детский сад!» |

3.3 Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания

(познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.4 Взаимодействие ДОУ со школой и социумом

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменение внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем что, развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка. Что в конечном итоге ведёт к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- ✓ учёта запросов общественности;
- ✓ принятия политики детского сада социумом;
- ✓ формирования содержания обязанностей детского сада и социума;
- ✓ сохранение имиджа учреждения в обществе;
- ✓ установления коммуникативных отношений между детским садом и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно – образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных

социальных групп, получая определённые социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребёнок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учётом интересов детей, родителей и педагогов.

Система организации совместной деятельности МБДОУ с социумом

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнёров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;
- совместные совещания по итогам года.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу ДОУ с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере. Социальными партнёрами в воспитании и развитии детей стали:

- семья;
- образовательные учреждения МБОУ «Кингисеппская СОШ № 2»;
- культурно – общественные учреждения: библиотека, музей, «Кингисеппская школа искусств», ДДТ.
- медико – оздоровительные организации: детская поликлиника

План взаимодействия МБДОУ с социумом

| Учреждение | Задачи решаемые в совместной работе | Формы работы с детьми |
|---------------------|--|---|
| МБОУ СОШ № 2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно – познавательной деятельности; в педагогическом процессе ▪ создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе; ▪ создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям к условиям школьного обучения; ▪ способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья; ▪ обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей | <ul style="list-style-type: none"> ▪ экскурсии по школе и школьному музею «Боевой славы» ▪ взаимопосещения уроков и НОД; ▪ экскурсии; ▪ совместные праздники и развлечения; ▪ тематические занятия с детьми по ПДД на базе школы; ▪ отслеживание успеваемости учеников – выпускников детского сада; ▪ родительские собрания; ▪ консультации специалистов школы и детского сада; ▪ собеседование будущих первоклассников и их |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | | родителей с учителями школы |
| Городской музей краеведения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие у детей первичных знаний об истории родного края; ▪ приобщение детей к русской национальной культуре; ▪ обеспечение условий для развития представлений об окружающем мире. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсии по музею и историческим местам с учётом возрастных особенностей детей; ▪ Познавательные сюжетно – дидактические игры на базе детского сада; ▪ проведение праздников народного календаря; ▪ создание мини - музея на базе детского сада |
| Дом детского творчества | <ul style="list-style-type: none"> ▪ приобщение детей к театральной культуре; ▪ приобщение детей к народному творчеству; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ посещение спектаклей, представлений; ▪ беседы с работниками театральной студии; ▪ концерты воспитанников ДДТ на базе ДОУ |
| Детская городская библиотека | <ul style="list-style-type: none"> ▪ приобщение детей к культуре чтения художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> ▪ посещение выставок новинок детской художественной литературы; обзорные экскурсии; тематические встречи – викторины; ▪ постоянно действующая мини – библиотечка для детей в каждой группе детского сада |
| Кингисеппская школа искусств | <ul style="list-style-type: none"> ▪ приобщение детей к культуре, к искусству (живописи, музыке) ▪ формирование элементарных представлений о видах искусства; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ концерты учеников школы искусств на базе ДОУ; ▪ выставка творческих работ учеников школы искусств на базе ДОУ |
| Детская поликлиника | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сохранение и укрепление здоровья детей оказание лечебно- профилактической помощи детям, анализ заболеваемости; ▪ углублённый осмотр детей врачами – специалистами; ▪ отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую | <ul style="list-style-type: none"> ▪ проведение профпрививок; ▪ профосмотры врачами – специалистами; ▪ осмотр детей врачом – педиатром; ▪ туберкулинодиагностика ▪ наблюдение за детьми в период адаптации; ▪ ведение индивидуальных листов здоровья |

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребёнка в конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и

их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нём присутствуют здоровьесберегающая и здоровьесохраняющая составляющие, одной из задач педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с детской поликлиникой.

Взаимодействие детского сада и МБОУ СОШ № 2 носит гуманистический характер, основывается на взаимопонимании, сотрудничестве, доверительности. Только совместные действия по развитию познавательной активности ребёнка, творческих способностей, инициативы, самостоятельности, коммуникативности, любознательности, ответственности, которые являются основаниями преемственности для дошкольного учреждения и начальной школы, могут привести к отличным результатам. Работая в тесном контакте, педагоги обеспечивают эмоциональное благополучие, лёгкую адаптацию к обучению в школе каждого воспитанника- ученика. Методическую работу координируют совместные семинары, круглые столы, участниками которых являются учителя, воспитатели, педагоги – психологи. На них рассматриваются проблемы развития связной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста, серьёзное внимание уделяется таким направлениям работы, как готовность руки дошкольника к обучению письму, подготовки дошкольников к обучению грамоте, готовность к обучению их чтению.

Для создания у ребёнка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры, мы установили связь с Кингисеппским музеем краеведения и детской библиотекой. Данные учреждения в своём пространстве совмещают различные временные связи, нравственно - патриотические, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие музейных педагогов, работников библиотеки и воспитателей дошкольного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата.

Задачи художественно – эстетического воспитания дошкольников успешно решаются в процессе приобщения детей к театральной, музыкальной культуре и развития представлений о различных жанрах искусства.

Дом детского творчества и школа искусств – это особый мир, где ребёнок приобщается к большому искусству.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в учебно – воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнёров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребёнка и изменение их в завышенных ожиданий от детей и детского сада.

Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения «доверительный деловой контакт». Эта работа предполагает несколько этапов:

1. Трансляция родителям положительного образа ребёнка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество.

Цель: установление доверительных отношений с родителями.

2. Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье.

Цель: формирование и подкрепление установки к сотрудничеству.

3. Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребёнка.

Цель: ознакомление воспитателя с проблемами семьи.

4. Совместные исследования и формирование личности ребёнка под девизом «Давайте узнавать вместе»

Цель: перестройка собственных стереотипов общения с ребёнком.

Система сотрудничества педагогов и родителей:

- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье
- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций
- Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия
- Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей
- Развитие умения правильного поведения в определённых ситуациях с пользой для всей семьи
- Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей
- Оформление специальных стендов для родителей по вопросам воспитания.

Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем не только уровень знаний и умений семейного воспитания самих педагогов, но и уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (*интересы, нужды, потребности*).

Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности.

Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли ДООУ как «помощника» семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. На сайте ДООУ родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает ребёнок и о деятельности всего детского сада. Благодаря такой форме общения, родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения, в креплении материально – технической базы.

3.5 Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Учебно-методический комплект к Программе представлен в организационном разделе по образовательным областям.

В детском саду постоянно модернизируется предметно-развивающая среда, обогащается материально-техническая база. Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда детского сада – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В нашем детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда, отвечающая требованиям федерального государственного стандарта:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом

индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков постоянно меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона речевого развития
- уголок театрализации
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок изобразительности
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
- уголки экспериментирования;

При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Ведущая роль в воспитательно-образовательном процессе отводится игре, позволяющей ребёнку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре

Пространство организовано так, чтобы проводить вариативные игры. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площадки, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Развивающая среда МБДОУ № 19 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей» соответствует санитарно-гигиеническим требованиям (безопасна и здоровьесберегающая) и обеспечивает всестороннее развитие.

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

В нашем детском саду обустроена спортивная площадка. На территории ДОУ произрастает большое разнообразие деревьев, кустарников и цветов. Общение с природой помогает развитию самих детей, расширяет их кругозор, воспитывает у малышей трудолюбие и бережное отношение ко всему живому. На каждом участке групп разбиты цветники. Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и совершенствование развивающей среды.

Всё оформление детского сада направлено на развитие художественно-эстетического вкуса у детей. Коллектив старается работать так, чтобы ребёнок чувствовал теплоту, доброту, заботу окружающих, поэтому детям здесь тепло, уютно и весело.

Исходное требование к предметной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогнозична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена "информация" о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию.

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|------------------------|---|---|
| <u>Коридоры ДОУ</u> | Информационно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | Стенды для родителей, визитка ДОУ Стенды для сотрудников |
| <u>Музыкальный зал</u> | Развитие музыкально-эстетических способностей детей Оказание консультативной и методической помощи по художественно-эстетическому развитию Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей и детей | Пианино Колонки Genius SW-5 Музыкальный центр с караоке LG Компьютер Стол компьютерный Шкаф для музыкальных инструментов Шкаф для дидактических и наглядных материалов Микрофоны Thomson m151 Мольберт Стол хохломские Стулья детские, стулья детские с хохломской росписью |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | | <p>Элемент забора Домик, ёлочки, берёзка (декорации) Цветы искусственные Игрушки мягкие Детские музыкальные инструменты Методическая литература Дидактический материал</p> |
| <u>Спортивный зал</u> | <p>Физкультурно-оздоровительная работа с воспитанниками</p> <p>Оказание консультативной и методической помощи по физическому развитию</p> | <p>Батут Мягкие модули "Тоннель с донышком" "Труба» Шведская стенка Коврик «Топ-топ», Комплект лестниц Скамья гимнастическая (2 шт.) Доска ребристая Канат Коврик массажный Коврик со следочками Маты Мячи Модули мягкие Дартс Пианино Музыкальный центр Тележка для инвентаря Стеллаж Стол для педагога Сетка оградительная</p> |
| <u>Медицинский кабинет</u> | <p>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей</p> | <p>Медицинский кабинет Изолятор Процедурный кабинет Информационный стенд</p> |
| <u>Методический кабинет</u> | <p>Осуществление методической помощи педагогам</p> <p>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</p> <p>Выставка изделий народно-прикладного искусства</p> | <p>Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для организации образовательной деятельности Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина,</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений Географический глобус Географическая карта мира Карта России, карта области Ноутбук Мультимедийное оборудование Экран Компьютер</p> |
| <u>Участки</u> | <p>Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность</p> | <p>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп Игровое, функциональное и спортивное оборудование Цветники</p> |
| <u>Физкультурная площадка</u> | <p>Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</p> | <p>Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр</p> |
| <p><u>Развивающая предметно – пространственная среда в соответствии с направлениями развития и детскими видами деятельности в помещениях групп ДОУ</u></p> | | |
| «Уголок познавательно-исследовательской деятельности» | <p>Расширение сенсорного развития, познавательного развития и формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Объекты для исследования (доски, вкладыши, мозаика, наборы кубиков); Дидактические игры, направленные на развитие психических познавательных процессов – мышления, внимания, памяти, воображения; объекты для исследования; образно – символический материал; коллекции; настольно – печатные игры; Познавательный материал Материал для детского экспериментирования</p> |
| «Физкультурный уголок» | <p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p> | <p>Картотеки подвижных игр, игры на ловкость Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование настольно – печатные игры («Виды спорта», и другие)</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>картотека «Игры, которые лечат» алгоритмы для запоминания культурно – гигиенических навыков картины, плакаты на соответствующую тематику материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек физкультурно – игровое оборудование</p> |
| «Уголок природы» | <p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p> | <p>Календарь природы (2 мл., <i>средние, старшие, подготовительные к школе группы</i>) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на тематическую и экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал Материал по астрономии (ст. и подг. возр.)</p> |
| Уголок речевого развития | <p>Развитие свободного общения с детьми и взрослыми; развитие всех компонентов устной речи</p> | <p>Картотека словесных игр; Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию; Мнемотаблицы Картины, плакаты и иллюстративный материал для рассматривания; развивающие игры; игры - забавы</p> |
| Уголок конструктивно – модельной деятельности | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> | <p>Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст) Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст) Мягкие строительно – игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки</p> |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | Схемы иллюстраций отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и т. д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Игровая зона | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта» и др.) Предметы - заместители Игрушки – персонажи игрушки – предметы; маркеры игрового пространства (кукольная мебель, предметы быта) |
| Уголок безопасности | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрёстков, районов города Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения |
| Книжный уголок | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки Картотеки потешек, загадок, пословиц и др. форм литературного творчества |
| Уголок театрализации | Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх - драматизациях | Ширма Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом детей) Предметы декорации |
| Уголок изодейтельности | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | | <p>закруглёнными концами, клея, клеёнок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок произведений детского творчества</p> <p>Альбомы –раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги, альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Мини – музей</p> <p>Предметы народно – декоративно прикладного искусства</p> |
| Музыкальный уголок | Развитие творческих способностей в самостоятельно музыкально – ритмической деятельности | <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей (тематических)</p> <p>Музыкальные игрушки – самodelки</p> <p>Музыкально – дидактические игры</p> <p>Музыкально – дидактические пособия</p> |

Предметно-пространственная среда развития в группах детей раннего возраста

| | |
|--|--|
| Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. | <p>Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы</p> <p>Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.).</p> <p>Конструкторы и мозаики.</p> |
| Основы музыкального развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций звучаниями различных инструментов. | <p>Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки).</p> <p>Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.).</p> <p>Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.</p> |
| Развитие основ театрализованной деятельности | <p>Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры.</p> <p>Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны,</p> |

| | |
|--|---|
| | юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки. |
| Развитие мелкой моторики | Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов |
| Развитие основ изобразительной деятельности | Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин. |
| Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой. | Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Наборы «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные). Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п. Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер. |
| Развитие двигательной деятельности | Горка со ступенями и пологим спуском. Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров. |
| Развитие сенсорных способностей. Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию. | Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой. |
| Развитие представлений о природе | Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); фигурки животных приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, |

| | |
|--|--|
| | фруктов, животных. |
| Развитие конструктивной деятельности | Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый) |
| Формирование представлений о себе и окружающих | Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.) |

Создание и обновление предметно – развивающей среды

| Виды помещения Функциональное использование | Оснащение |
|---|--|
| <p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно – ролевые игры ▪ самообслуживание ▪ трудовая деятельность ▪ продуктивные виды творчества ▪ самостоятельная творческая деятельность ▪ ознакомление с природой, труд в природе ▪ ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни ▪ развитие речи, художественная литература ▪ формирование элементарных математических представлений ▪ опытно – экспериментальная деятельность ▪ игровая деятельность ▪ гимнастика после сна, закаливающие процедуры | <ul style="list-style-type: none"> ▪ детская мебель для практической деятельности ▪ книжный уголок ▪ детская мягкая мебель ▪ уголок изобразительной деятельности ▪ уголок природы ▪ календарь наблюдений за погодой ▪ конструкторы разных видов ▪ различные виды театров ▪ уголок опытного экспериментирования ▪ центр для игр с водой ▪ географический глобус ▪ географическая карта мира ▪ уголок здоровья ▪ уголок безопасности ▪ стол дидактический с комплектом развивающих пособий ▪ игровые модули, атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Столярная мастерская», «Школа» ▪ игровой материал ▪ головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото, домино, рамки – вкладыши ▪ дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике ▪ музыкальный центр, аудиозаписи ▪ «дорожка здоровья», ребристая дорожка, массажные коврики, следы и др. |

| | |
|---|---|
| <p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно – просветительская работа с семьями | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сухой бассейн ▪ информационный уголок ▪ выставки детского творчества ▪ наглядно – информационный материал для родителей |
| <p>Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ занятия по музыкальному воспитанию ▪ индивидуальные занятия ▪ занятия малыми подгруппами ▪ тематические досуги и развлечения ▪ праздники ▪ занятия по театрализованной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ▪ библиотека методической литературы ▪ шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ▪ музыкальный центр, аудиозаписи ▪ проектор ▪ экран (большой) ▪ телевизор ▪ компьютер ▪ детские музыкальные инструменты ▪ шумовые инструменты ▪ куклы ростовые ▪ куклы бибабо для кукольного театра ▪ костюмы карнавальные для детей ▪ костюмы карнавальные для взрослых ▪ ширма театральная напольная с занавесом ▪ домик для театрализованной деятельности |
| <p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ физкультурные занятия ▪ спортивные досуги ▪ развлечения и праздники ▪ консультативная работа с родителями и воспитателями | <ul style="list-style-type: none"> ▪ спортивное оборудование ▪ мягкие модули ▪ тренажёры ▪ спортивный комплекс |
| <p>Изостудия</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ занятия подгруппами по рисованию, художественному труду, лепке, аппликации | <ul style="list-style-type: none"> ▪ детская мебель для практической деятельности ▪ развивающие игры ▪ «полочка красоты» выставка изделий народно – прикладного искусства ▪ демонстрационный столик ▪ оборудование для творческой деятельности ▪ мольберт ▪ магнитно – меловая доска |
| <p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ осуществление методической помощи педагогам ▪ организация консультаций, семинаров, советов педагогов ▪ выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития ▪ выставка изделий народно – прикладного | <ul style="list-style-type: none"> ▪ нормативные документы ▪ методическая и справочная литература ▪ библиотека периодических изданий ▪ методические материалы и рекомендации ▪ документация по содержанию работы МБДОУ опыт работы педагогов ▪ детская художественная |

| | |
|-----------|--|
| искусства | <p>литература</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ видеоматериалы ▪ познавательные CD – диски ▪ наглядный материал ▪ пособия для занятий ▪ демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми ▪ иллюстративный материал ▪ игрушки, муляжи ▪ ноутбук ▪ экран ▪ проектор |
|-----------|--|

Учебно – материальное обеспечение

| Наименование показателя | Состояние МБДОУ |
|--------------------------------|---|
| Наличие ТСО | до 50% единиц ТСО из рекомендованного перечня |
| Оборудование музыкального зала | до 50 % единиц оборудования из рекомендованного перечня |

Медико – социальное обеспечение

| Наименование показателя | Состояние МБДОУ |
|--|---|
| Сохранность жизни и здоровья детей и сотрудников | зафиксирован 1 случай травматизма у ребёнка |
| Выполнение натуральных норм питания, утверждённых для соответствующего режима пребывания детей | до 100 % по каждому наименованию |

Информационно – методическое обеспечение

| Наименование показателя | Состояние МБДОУ |
|--|--|
| Наличие полного комплекта программно – методического обеспечения (инвариантная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования) | 1 комплект на каждую дошкольную группу |
| Организация методического сопровождения реализации основной образовательной программы дошкольного образования | Наличие в штате заместителя заведующего по воспитательной работе Наличие методического кабинета Оборудование и оснащение методического кабинета – 75 % единиц оборудования из рекомендованного перечня |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования | Наличие доступной информации для родителей: <ul style="list-style-type: none"> ▪ о реализуемой программе; ▪ о текущих результатах освоения программы; ▪ о наличии в учреждении соответствующих условий; ▪ интернет – общение через сайт учреждения |

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребёнка.

Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно – игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для НОД.

Развивающая предметно – пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Материально-технические условия
реализации основной образовательной программы ФГОС

| | | | |
|--|---|----------------|------|
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС | под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГОС | дидактический материал | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС | Бывшева А. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. ФГОС | дидактический материал | Мозаика-Синтез | 2013 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многозначные слова. ФГОС | дидактический материал | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. ФГОС | дидактический материал | Мозаика-Синтез | 2013 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Един-много. ФГОС | дидактический материал | Мозаика-Синтез | 2013 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. | дидактический материал | Мозаика-Синтез | 2014 |

| | | | |
|--|------------------------|----------------|------|
| Словообразование. ФГОС | | | |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. ФГОС | дидактический материал | Мозаика-Синтез | 2013 |
| Детское художественное творчество. ФГОС | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Диагностика психического развития ребенка | Галигузова Л.Н. | Мозаика-Синтез | 2013 |
| Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет | Теплюк С.Н. | Мозаика-Синтез | 2013 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Веракса А.Н. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании | Комарова Т. С. | Мозаика-Синтез | 2013 |
| Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми | Куцакова Л.В. | Мозаика-Синтез | 2014 |

| | | | |
|---|--------------------|----------------|------|
| 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | | | |
| Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС | Куцакова Л.В. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС | Куцакова Л.В. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС | Дыбина О.В. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС | Дыбина О.В. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС | Дыбина О.В. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС | Дыбина О.В. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС | Соломенникова О.А. | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС | Соломенникова О.А. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС | Соломенникова О.А. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС | Соломенникова О.А. | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС | Веракса Н.Е. | Мозаика-Синтез | 2014 |

| | | | |
|--|---------------------------|----------------|------|
| Практический психолог в детском саду. ФГОС | Веракса А.Н. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2013 |
| Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС | Веракса Н.Е. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада | Губанова Н.Ф. | Мозаика-Синтез | 2012 |
| Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС | Крашенинников Е.Е. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет | Крашенинников Е. Е. | Мозаика-Синтез | 2012 |
| Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. ФГОС | под редакцией Теплюк С.Н. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Павлова Л.Ю. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС | Степаненкова Э.Я. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | Мозаика-Синтез | 2014 |

| | | | |
|---|-----------------|----------------|------|
| Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС | Помораева И.А. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС | Помораева И.А. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС | Помораева И.А. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС | Помораева И.А. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС | Помораева И.А. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет | | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС | Петрова В.И. | Мозаика-Синтез | 2015 |

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

| Направление развития | Технологии, методики, пособия |
|---|--|
| Социально – коммуникативное развитие | <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, 2003</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада– М.; Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.; Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности, Система работы в первой младшей группе детского сада» - М., Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности, Система работы во второй младшей группе детского сада - М., Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (возрастные группы). М. .; Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Клочанов Н. И. Дорога, ребенок, безопасность. – Ростов н/Д, Феникс, 2004.</p> <p>Романова Е.А., Малюскина А.Б. Занятия по правилам дорожного движения – М.: Сфера, 2008</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации - М., Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Комплексные занятия по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.(все возрастные группы)/авт.-сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду - М. Мозаика – Синтез, 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М. Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.; Сфера,2008</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком?. – М.; Сфера,2008</p> <p>Нравственно – трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С.Буре. – М. Просвещение, 1987</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М., Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М., Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. – М.; Скрипторий, 2004</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Хабибуллина Е.А. Дорожная азбука в детском саду, 2010</p> <p>Черепанова С. Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.; Скрипторий, 2008</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет М.; ТЦ Сфера, 2008</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> |
| <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>(самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)</p> | <p>Куцакова Л.В. «Нравственно – трудовое воспитание», Москва, 2004г.</p> <p>Комплексные занятия по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.(все возрастные группы)/авт.-сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду Пособие для воспитателей. М. Мозаика – Синтез, 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). Конспекты занятий. М. Мозаика - Синтез, 2010</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений.- М., Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.;Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М.;Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала Система работы в подготовительной к школе группе детского сада». - М.;Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М.,2007.</p> <p>Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., 2002</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Арапова-Пискарева Н.А.Формирование элементарных математических представлений. - М., Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир.- М., Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до...Игры – путешествия в прошлое предметов.- М.,1999 год</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М., Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М., Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М., Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М., Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>Комплексные занятия по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.(все возрастные группы)/авт.-сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (раннего возраста, младшая, средняя, старшая). - М., Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.- М., Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду - М.,Мозаика – Синтез, 2010</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Космос»; «Посуда»; и др.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас- скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте» и др.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада», М., Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», М., Мозаика – Синтез,2009.</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», М., Мозаика – Синтез,2010.</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>детского сада», М., Мозаика – Синтез,2014.</p> <p>Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». – М. Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М., Мозаика – Синтез.2006</p> <p>Комплексные занятия по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.(все возрастные группы)/авт.-сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок?» - М., Мозаика – Синтез.2006</p> <p>Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» - М., Просвещение ,1993.</p> <p>Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой». – М., Сфера, 2008</p> <p>Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». –М.,2010</p> <p>Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 5 -7 лет с литературой». - М.,2010</p> <p><u>Книги для чтения:</u></p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия, 2-4 года / Составила В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М.2005</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия, 4-5 лет/ Составила В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М.2005</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия, 5-7 лет/ Составила В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М.2005</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В.</p> <p>Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> |
| <p>Художественно – эстетическое развитие (изобразительная деятельность)</p> | <p>Лыкова И.А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз-Дидактика, 2007</p> <p>Лыкова И.А. «Проектирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014 г.</p> <p>Лыкова И.А., Буренина А.И. «Талантливые дети» индивидуальный подход в художественном развитии», издательский дом «Цветной мир», Москва 2012г.</p> <p>Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет</p> |

технике рисования. М., Мозаика – Синтез, 2009

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. Москва 2006 г. Мозаика - Синтез

Комарова Т.Г. «Детское художественное творчество», М., Мозаика – Синтез, 2005.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009.

Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания» М., Мозаика – Синтез, 2009.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст

Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», Москва, «Творческий центр»Сфера», 2000 г.Феникс»2004 г.

Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗОстудии, изд.дом «Цветной мир» «Карапуз», Творческий центр «Сфера», Москва, 2010 г.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика», изд.дом «Карапуз», Творческий центр «Сфера», Москва 2010 г.

Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей», Москва, «Российское педагогическое агенство», 1998г.

Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», Москва, «Сфера», 2000 г.

Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем», Москва, «Сфера», 2002 г.

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», Москва, «Просвещение», 1992г.

Ильина М.В. «Развитие вербального воображения», Москва, «Книголюб», 2003 г.

Ильина В.М. «Развитие невербального воображения», Москва, «Книголюб», 2003 г.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет», Москва, «Гном и Д», 2001 г.

Котенко Л.В. «Что мы знаем о цвете», Москва, «Книголюб», 2003 г.

Коргаловская Н.В. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников», Ростов – на – Дону, 2007 г.

Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду», Москва, «Сфера», 2005 г.

Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским декоративно – прикладным искусством», Москва, «Сфера», 2003 г.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (младшая-подготовительная группа), Москва, «Владос», 2001 г.

Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные

| | |
|--|---|
| | <p>техники, планирование, конспекты занятий. Москва, «Творческий центр, Сфера», 2004 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Красивые сказки», Прометей, Книголюб, 2003 г.</p> <p>Копцева Т.А. «Природа и художник» Программа по изобразительному искусству, Творческий центр «Сфера», Москва, 2001 г.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Тематические плакаты для обогащения восприятия детей: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг» и т.д.</p> <p>Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции.</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Серия альбомов для детского художественного творчества: («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Изразцы» и др.</p> |
| <p>Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> | <p>Буренина А.И. «Театр Всевозможного», С-Пб, 2002г.</p> <p>Сорокина Н.Ф. «Программа Театр-творчество-дети»</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М., Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет.– М., Мозаика – Синтез, 2008. 160с.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в д/саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет.– М., Мозаика – Синтез, 2008.144с.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб: Невская Нота, 2010. 64с.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки: Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. 2 CD-ROM. СПб: Невская Нота, 2010. 177 с.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа: Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. 2 CD-ROM. СПб: Композитор, 2007. 235 с.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа: Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. 2 CD-ROM. СПб: Композитор, 2007. 280 с.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа: Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. 3 CD-ROM. СПб: Композитор, 2007. 309 с.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа: Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. 3 CD-ROM. СПб: Композитор, 2007. 369 с.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа: Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением. 2 CD-ROM. СПб: Композитор, 2007. 178 с.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. – М., ТЦ Сфера, 2004</p> <p>Комплексные занятия по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.(все возрастные группы)/авт.-сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М., Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М., Владос, 2002</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М., Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; и др.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал, спортивное оборудование в необходимом количестве</p> <p>Предметно-развивающая среда в группах (физ. уголки и оборудование) способствуют решению задач программы.</p> |